

國立成功大學  
高教深耕計畫出國報告書

報告名稱：112學年第1學期赴維也納應用科技大學出國報告書

出國期間：2023年08月16日~2024年02月01日

經費來源：高教深耕計畫

單位：國立成功大學工學院土木所

職稱：碩士

姓名：張家銘

中華民國 113 年 02 月 15 日

## 中文及英文摘要

此報告主要分享本人出國交換之目的、校內與校外之申請過程、行前的準備事項、抵達後的待辦事項等，最後還有在維也納生活以及到各國旅遊的心得。不僅是總結自己這半年來的想法，也能讓後續要申請、前往維也納的成大學生有個參照。身為音樂之都的維也納，不僅孕育了許多偉大的音樂家，身為曾經神聖羅馬帝國的首都，也擁有豐富的文化底蘊，位於歐洲中心的絕佳地理位置，更是旅遊的首選。希望成大學生能夠勇於跳脫舒適圈，親眼看看這個世界，體驗不同於臺灣的文化。

This report serves as a comprehensive reflection on my exchange experience, covering the purpose of my journey, the intricacies of the application processes, meticulous pre-departure preparations, tasks upon arrival, and insightful reflections on life in Vienna and travels to neighboring countries. It not only encapsulates my personal growth and learnings over the past six months but also aims to provide invaluable guidance for prospective students from my university who aspire to embark on a similar journey to Vienna.

Vienna, renowned as the 'City of Music,' has been a nurturing ground for numerous legendary musicians. As the former capital of the Holy Roman Empire, it proudly holds a rich cultural heritage, evident in its magnificent architecture, vibrant arts scene, and diverse culinary offerings. Situated at the heart of Europe, Vienna's strategic location makes it an unparalleled destination for travelers seeking to immerse themselves in history, art, and culture.

I fervently hope that students from my university will seize the opportunity to step out of their comfort zones, broaden their horizons, and embrace the enriching experiences that Vienna and its surroundings offer. By venturing beyond familiar territories and embracing the unfamiliar, they can gain a deeper understanding of cultures different from their own, fostering personal growth and intercultural awareness.

## 目次

1.本文.....	4
一、 交換目的.....	4
二、 交換過程.....	4
三、 心得及建議事項.....	5
2.附錄.....	7

## 本文

### 一、 交換目的

在歐美等國家，在小孩成年時會讓其進行一段大旅行，名為 Grand Tour，也就是所謂的壯遊。

在大二時修習了「音樂藝術與都市文化」，開啟了我對西方藝術、建築的興趣，之後也修習了西洋建築史，閱讀了許多相關的書籍，想著總有一天定要親眼見識到那些教科書上記載的經典建築。

除了上述因素，也希望能藉此機會增進自身的語言能力，與深入體驗歐洲當地的生活文化。

### 二、 交換過程

#### 1. 交換前

##### (1) 校內交換申請

申請前要先閱讀交換簡章，確定所有需要繳交的資料，以及目標交換學校所需要的外語成績檢定，並在時限前將所有資料上傳。

##### (2) 國外學校申請

當校內申請通過後，接著就會由國外的學校開始與你直接聯繫，FHWien der WKW 會使用他們專屬，名為 mobility online 的網站，但之前必須先創立一組帳號之後啟用它(我那時候是假日用的，啟用完後一直無法登入，但等到週一就可以了)。接著照著上面的指示把資料都上傳等待他們審核通過就可以了，有問題可以直接寫信過去，回覆的速度通常不會太慢。選課也是透過同樣的系統，把你想要上依照志願填上去，因為他們選課時還不確定課程的時間，如果選的課有衝突，會在虛擬迎新週時有個 personal appointment，國際處的老師會與你討論選課的事情，有問題也可以在這個時候提出。

##### (3) 出國交換前準備

護照為在國外時的身分證明，所以首先必須確認護照的有效期限，若有效期限在交換結束前，就必須盡快去申請新的護照。

奧地利的簽證速度非常快，也不需要經過面試等，只需要將所規定的資料準備齊全交給辦事處即可。若尚未確定確切回程時間，回程機票可先向旅行社申請訂位紀錄代替。

在國外學校通知確定錄取後，大概是5月底，就可以開始找房了，但這時候通常學生宿舍都被申請得差不多了，因此建議接下來要交換的學弟妹可以提早開始申請，目前沒有聽說過校內過關後被拒絕的。最後我是使用 Oead 申請學生宿舍，雖然房租偏高，但好處是有包水電，還有附上基本的廚具，回覆的速度也不算太慢。但因為申請時間太晚，導致大部分宿舍都被申請光了，也因此最後他們提供我的是兩階段不同的宿舍，在學期中必須要搬到另一個宿舍。

#### 2. 交換期間

入籍申請：當抵達維也納後，必須先填寫當地的入籍申請，否則會被遣返回台。

食：歐洲的餐廳價位都高出台灣不少，但這邊的原物料反而還比台灣還便宜，所以最省錢的方式就是去超市買材料回家自己煮。除非是當天太累或是旅遊不方便開火才會不得已在外面吃。奧地利常見的超市有 Billa、Spar、Hofer，因為 Billa 離我住的地方最近，而且我有申請會員卡，因此幾乎都在 Billa 購買食材。除了一般超市外，在納許市場附近也有很多的亞洲超市，可以在 google map 上使用 asia market 進行搜尋，可以在這邊買

到香菜、沙茶醬等亞洲才有的食材，有時候還可以找到維力炸醬麵。

行：維也納的大眾運輸非常方便，在這邊學生可以申請 Semester Ticket，只要78歐元，就可以無限次搭乘地鐵、公車、輕軌等交通工具，但要記得將票卷以及學生證隨時攜帶，若是備查票時有缺其一，皆會被視為是逃票，而遭到罰款。

育：在維也納應用大學有分德文課程與英文課程，我因為沒有德文基礎，所以除了德文課，其他都是英語授課的課程。先介紹德文課程，一開始我以為會是用英語教德文，但其實是用德文教你德文，所以一開始只能通靈或是大概推測老師在說甚麼，授課的方式比較像是兒童美語，互動性很高，但由於一周只有3小時的課程，除非課後還有大量的練習，不然進步的幅度很緩慢。

雖然早有耳聞歐美的學生上課都很積極，但實際體驗後還是頗震撼，首先是老師提問，下面的學生是一群人在搶答，與臺灣無人回應有極大的反差。接著，我有修一門課叫 Philosophy of Science，在最後一堂課時老師準備了幾個題目與學生討論，台上的老師與台下的一群學生七嘴八舌的辯論至今仍令我印象深刻。

樂：維也納身為音樂之都，不論是歌劇院還是金色大廳，節目票卷釋出時通常都會被秒殺，但還是有站票可以購買，大概都在10歐元左右，位子也不少，只是站一整場腳會有點酸。而 Konzerthaus 還有專門提供給學生的 last minute ticket，在節目開始前還有剩位，就可以用12歐的價錢買到可能50歐票價的位子，但還是要取決於有沒有剩票。來到歐洲，當然要欣賞一下那些在藝術史上留名的名畫，而維也納的主要收藏分別在藝術史博物館及 Albertina 美術館，分別首藏了布勒哲爾、拉斐爾，以及畢卡索、莫內的名畫，若你是藝術愛好者，還可以購買他們的年票，通常只要去2次以上就會回本了。或是每個月的第一個周日會有特定的博物館會有免費入場的活動。

而對建築有興趣的話，維也納是現代主義-維也納分離派的大本營，其中最具代表性的就是 Otto Wagner，除了最知名 Österreichische Postsparkasse，還有許多地鐵站都是其設計的，包含距離 FHWien der WKW 最近的 Währinger Strasse。

自助旅行：奧地利位於歐洲的中心，因此去哪都很方便，較近的國家，如：捷克、布達佩斯，可以搭乘巴士或火車；而去法國、西班牙等，則可以搭乘廉價航空，像是 Ryanair、Wizzair。

### 三、心得及建議事項

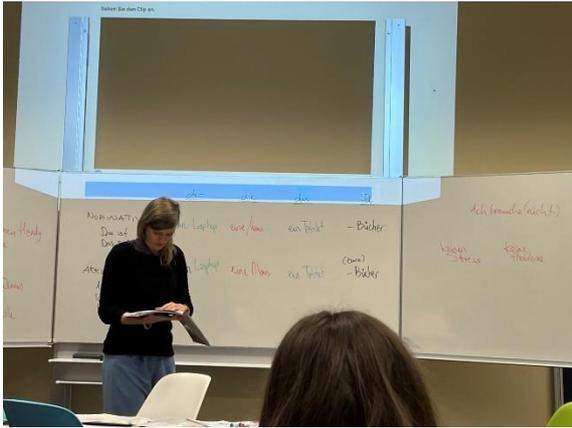
出國交換，是我給自己在出社會前的一次壯遊，象徵學生時代的結束，即將邁入社會；也同時是給自己半年的時間體驗獨自在國外的生活，做為以後出國留學時的參考。在這半年裡，拜訪了 10 個不同的國家，包含：希臘、義大利、法國、西班牙、捷克等.....每當到了不一樣的國家或城市，都會給人不一樣的感受。整體來說，南歐給人的感受是熱情奔放；中歐是沉穩內斂；西歐則是端莊高雅。而不論任何地方，我都是獨自旅行，可以不用在意旅伴的想法、步調，累了就休息、睡飽再出門、遇到喜歡的地方就多待一陣子，且在獨旅的過程中可以沉澱自己、不受別人打擾的好好體驗建築。

讀萬卷書，行萬里路。整個歐洲可以說就是一部真實的建築史教科書，從希臘、羅馬到哥德、文藝復興；再到現代主義，都可以在歐洲大陸上看到。

回想這段時間的每個旅程，都會有一個令人深刻的印象，在雅典衛城上日落的景色；萬神殿旁卡布奇諾的味道；在雨中穿梭於布拉格古城的畫面；布達佩斯多瑙河畔的夜景；慕尼黑的狂風暴雪；親眼見到巴特婁之家的感動；獨自靜坐於廊香教堂；西耶納的場之廣場；由投卡德廣場眺望夜色中的巴黎鐵塔。也許未來的我還會再次踏上歐洲這片土地，

但我相信皆不會有哪次能夠比得上在 24 歲時隻身一人遊遍半個歐洲，如此印象深刻。

附錄



德文課



雅典衛城



萬神殿



慕尼黑大雪



廊香教堂



Philosophy of Science