

國立成功大學
高教深耕計畫出國報告書

報告名稱：114學年第1學期赴日本 關西學院大學出國報告書

出國期間：2025年09月03日~2026年02月05日

經費來源：高教深耕計畫

單位：國立成功大學_資訊管理所

職稱：碩士

姓名：高騰

中華民國 115年 02月 09日

摘要

本報告旨在記錄筆者於 114 學年第 1 學期，赴日本關西學院大學進行交換研修之完整歷程。筆者身為資訊管理所碩士生，結合對日本文化及虛擬直播主（Vtuber）產業之研究興趣，前往該校進行深度學術考察。

本文共分四大部分：首章闡述交換動機，包含語言能力精進及實地文化觀察；次章詳述校內甄選、簽證辦理及抵日行政手續；第三章聚焦研修期間之修課經驗，重點分享「日本企業組織行為」、「日本電影」等特色課程，並記錄西宮市之生活概況；末章總結交換心得，探討日本社會「本音與建前」文化對新興產業之影響，並提供學弟妹實務建議。期透過此跨文化交流經驗，拓展國際視野與解決問題能力，為學生生涯畫下充實句點。

Abstract

This report documents the exchange program experience at Kwansei Gakuin University in Japan during the fall semester of the 2025-2026 academic year. As a Master's student in Information Management with a research focus on the Virtual YouTuber (Vtuber) industry, the author selected Kwansei Gakuin University for its renowned international programs and rich cultural resources.

The report consists of four main sections. First, it outlines the motivation and objectives of the exchange, emphasizing language improvement and cultural immersion. Second, it details the application process, including internal selection, visa procedures, and pre-departure preparations. Third, it provides an in-depth review of the academic experience, highlighting courses such as Japanese Corporate Organizational Behavior, Japanese Cinema, and Modern Japanese Culture, alongside observations on daily life in Nishinomiya City. Finally, the report concludes with personal reflections on self-growth and offers practical advice for future exchange students. This experience not only enhanced the author's language proficiency but also broadened their international perspective through meaningful cross-cultural interactions.

目次

摘要	i
目次	iii
一、目的	1
1.1 交換動機	1
1.2 研修目的	1
二、申請過程	3
2.1 校內甄選過程	3
2.2 薦外申請階段	3
2.3 簽證辦理	3
2.4 抵達前行政手續	4
三、研修期間	5
3.1 抵達與註冊程序	5
3.2 修課經驗	5
3.3 日常生活	6
3.4 生活費與特殊支出	7
3.5 返國手續	7
四、心得及建議事項	9
4.1 研修心得與感想	9
4.2 特殊經歷	9
4.3 對未來學弟妹之建議	10
五、附錄	11

一、目的

1.1 交換動機

選擇前往日本交換，主要源於以下幾點深刻的個人與學術動機：首先，日本是我人生中第一個造訪的國家。早在國中升高中之際，我與家人首次出國旅遊便造訪了大阪與京都，當時深受關西地區濃厚的人文氣息吸引，而關西學院大學正位於此區域，地緣上的親切感成為我選擇該校的契機。

其次，關西學院大學(Kwansei Gakuin University)以其享譽盛名的國際學部著稱，擁有極為完整且豐富的交換生計畫。該校學生普遍對國際交流抱持高度熱忱，且提供多樣化的語言課程與主題學程，這與我渴望深入異國學術環境的初衷不謀而合。

第三，學術研究的需求。我的碩士畢業論文主題聚焦於「虛擬直播主(Vtuber)」的分析。日本作為此一新興產業的發源地，擁有獨特的社會文化土壤。我希望透過實地生活，深入觀察日本社會大眾對二次元文化、虛擬偶像的普遍價值觀與態度，探究究竟是何種文化底蘊促成了 Vtuber 產業的蓬勃發展，這對我的研究具有不可替代的田野調查價值。

最後，這是我對自我能力的一次綜合考驗。在台灣求學期間，雖有機會與國際學生交流，但仍受限於母語環境，難以完全突破語言框架。透過與具備交換經驗的同儕交流，我深意識到自己在問題解決能力與國際視野上的不足。作為學生生涯可能的最後一個階段，我決定將這次交換視為一場「綜合能力期末考」，跳脫舒適圈，挑戰在全外語環境下生活與學習，為長達二十年的求學歷程畫下精彩且無悔的句點。

1.2 研修目的

本次研修設定了三大主要目標：第一，文化深究與學術佐證。承接前述研究動機，我期望透過與當地學生及來自世界各地的交換生交流，從不同視角分析動漫與

Vtuber 文化在當代日本社會的定位，並將這些第一手的觀察回饋至我的學術論文中。

第二，語言能力的實戰磨練。過往的語言教育多著重於讀寫，口說能力相對薄弱。因此，我策略性地選擇了關西學院大學的 MJT (Modern Japan Track) 學程，該學程允許我以英語修習日本文化課程，同時選修 JLT (Japanese Language Track) 的日語課程。此策略旨在「雙管齊下」：一方面在全英語環境中提升英語溝通能力，另一方面透過密集的日語課程強化日語口說，達成雙語能力的同步提升。

第三，廣博見聞與行萬里路。在妥善規劃預算的前提下，我計畫深入日本各地旅遊。所謂「讀萬卷書不如行萬里路」，我希望透過親身體驗未曾見過的風景、品嚐在地美食、參與傳統祭典，來拓展個人的人生閱歷，培養更寬廣的世界觀。

二、申請過程

2.1 校內甄選過程

回顧校內甄選階段，時間壓力極大。我在 11 月初才意識到截止日期迫在眉睫，同時又面臨碩士論文進度報告的雙重壓力。這段期間，我幾乎是不分晝夜地進行資料蒐集與文件撰寫。

我的準備策略是「先求有，再求好」。首先，我仔細研讀申請簡章，釐清所需文件清單；接著，參考歷屆學長姐的備審資料架構，快速擬定第一版草稿。我認為此階段的心法在於「不要將問題複雜化」，儘管初稿可能不完美，但只要有產出，就能建立自信並掌握進度。所幸我先前已考取符合門檻的多益成績，因此能將全副精力集中於備審資料的優化與面試準備上，最終順利在期限內完成送件。

2.2 薦外申請階段

約莫於 12 月底至 1 月間，學校公布錄取名單。在確認志願後，需繳交新台幣 8,000 元保證金並填寫詳細個人資料，以利校方進行推薦作業。隨後進入漫長的等待期，此時建議積極參加交換校舉辦的線上說明會。約在 3 至 4 月，關西學院大學主動聯繫，要求填寫一系列正式申請文件，包括：個人自傳、健康檢查證明、獎學金申請表、保險資料以及具體的學程選擇 (MJT/JLT)。這段期間需頻繁與雙方學校確認資料正確性，直到 7 月左右，我才正式收到入學許可通知 (Acceptance Letter)。

2.3 簽證辦理

收到入學許可後，緊接著是最關鍵的「在留資格認定證明書 (COE)」申請。這需要依照日方學校指示，精確填寫申請表。取得 COE 原本後，便可前往位在台北或是高雄的「日本台灣交流協會」辦理留學簽證。此階段的行政流程繁瑣，特別提醒具

備役男身分的同學，務必提前處理兵役緩徵手續，以免影響出國時程。

2.4 抵達前行政手續

在出發前的最後一哩路，需確認以下四大事項：

1. 保險規劃： 確認海外醫療險與意外險額度是否充足，以保障留學期間的醫療需求。
2. 財務準備： 開通提款卡的海外提領功能、申請適合海外消費的信用卡，並準備足夠的日幣現金作為初期生活費。
3. 通訊安排： 預先購買網卡或申請 eSIM，確保抵達日本當下即有穩定的網路可聯繫家人與報平安。
4. 行程確認： 訂購機票並確認學校宿舍的入住時間。若航班時間與宿舍開放時間無法銜接，需提前向學校報備或安排臨時住宿。

三、研修期間

3.1 抵達與註冊程序

抵達日本後，關西學院大學舉辦了為期一週的新生訓練週（Orientation Week）。校方安排了詳細的指引，協助交換生完成以下手續：

- 行政登錄：前往西宮市役所辦理「在留卡住址登錄」及加入「國民健康保險」。
- 生活開通：包含郵局開戶、辦理日本門號或網路方案。
- 校園導覽：介紹圖書館、學餐等設施使用方式，以及獎學金申請流程說明。
- 選課指導：說明選課系統操作，隨後即正式開始修課。

3.2 修課經驗

本學期我共修習了 9 門課程，合計 11 學分。以下針對具代表性的課程進行分享：

- 日本企業組織行為 (JSC Organizational Behavior in Japanese Business)：這是一堂以全英語授課的課程，教學方式極具啟發性。與台灣傳統講授式課堂不同，教授大量運用「體驗式學習」。例如，分組利用有限材料製作可載重的小車，或進行矇眼幾何圖形排列遊戲，讓我們在互動中體悟團隊溝通與領導的重要性。課程亦深入探討日本企業文化的特質，鼓勵學生比較母國與日本職場的差異。整體氛圍輕鬆活潑，極大程度地促進了跨文化思考。
- 日本電影 (JSC Japanese Cinema)：本課程爬梳了日本影視發展的脈絡。從早期的短篇動畫武士買刀、長篇社會電影《祇園姊妹》，到日本首部彩色長篇動畫《白蛇傳》、《桃太郎的海神兵》。課程中後段則探討了黑幫電影《乾花》及批判性強烈的《青春殘酷物語》。近代作品則涵蓋了今敏的《藍色恐懼》、宮崎駿的《魔法公主》及新海誠的《你的名字》。透過觀影與討論，我得以從影像符號中解讀日本社會價值觀的變遷。

- 現代日本文化 (JSC Modern Japan Seminar)：這堂課宛如一部日本戰後發展史。課程從二戰廣島長崎原子彈爆炸談起，探討《哥吉拉》誕生的時代恐懼、三島由紀夫的政治激進主張與東大全共鬥事件。接著分析平成時代的經濟奇蹟、電玩產業的全球化，乃至當代面臨的少子高齡化、「麥當勞難民」及「新宿東橫 Kids」等嚴肅社會議題。這門課讓我看見了光鮮亮麗的日本背後，更為深沉且真實的社會樣貌。
- 日本文化 (Japanese Culture)：這是一門強調「實作」的文化體驗課。我們親手彈奏日本傳統樂器、繪製日本畫 (Nihonga)，甚至參訪手塚治虫紀念館以了解漫畫之神的創作歷程。課堂中充滿了來自世界各地的觀點碰撞，每個人分享自己喜愛或不適應的日本文化特點，這過程極大地拓寬了我的文化包容力。
- 日語漢字與文法 (JLC Kanji and Vocabulary & JLC Japanese Usage)：課程設計寓教於樂，老師利用字卡遊戲與造句競賽來強化記憶。這種高互動性的教學讓枯燥的文法學習變得生動有趣，並透過適量的測驗確保學習成效。
- 日語口說 (Japanese Speaking)：這是對我挑戰最大、收穫也最多的一門課。課程包含 1 分鐘即席演講、與日本學生的對談練習，以及期末的 10 分鐘日語短劇演出。雖然帶有強制性，但老師對壓力的調控恰到好處，日本學伴也極具耐心，給予許多正向回饋與修正，讓我逐漸克服「開口說日語」的恐懼。
- 管理資訊系統 (Management Information Systems)：本課程由日籍講師以英語授課，重點在於日本企業獨特的資訊管理視角。課程中分析了日本企業在進行數位轉型時，常因終身雇用制與年功序列制而面臨的組織僵化問題。我們探討了如何將現代化的 ERP 系統導入傳統日本企業，並分析了成功轉型的案例，這讓我理解到技術導入不只是程式碼的問題，更是組織文化變革的過程。

3.3 日常生活

- 食：為了節省開銷，平日午餐多選擇學校食堂（生協食堂），價格約在 60 至 200 元台幣之間，且菜單更換頻繁，營養均衡。晚餐與假日則多前往超市購買特價食材（如半價肉品、生菜）自炊。

- **衣：**關西地區氣候變化顯著。建議學弟妹不必攜帶過多短袖，應以長袖及保暖衣物為主。10月中旬後氣溫驟降，1、2月甚至會降雪，務必準備足夠的禦寒大衣。
- **住：**我入住學校的「國際學生宿舍4」。優點是離校近、設備新穎；缺點是費用較高，且洗澡需額外付費，每月還需分攤公共區域費用。預算有限的同學建議申請一般男生／女生宿舍，CP值較高。
- **行：**日本交通費高昂，學生多以步行或自行車代步。若住宿地點較遠，建議向鐵路公司申請「通學定期券」，可省下可觀的交通費。
- **樂：**課餘時間我充分利用機會探索日本。秋季（11月）的賞楓與冬季（12-1月）的賞雪是不可錯過的體驗。我曾前往山形縣及降雪量豐富的北海道地區旅遊，體驗滑雪與溫泉文化。

3.4 生活費與特殊支出

- **伙食費：**結合自炊與外食，每月約新台幣 15,000 至 20,000 元。
- **住宿與保險：**每月約新台幣 9,000 元。
- **交通與旅遊：**這是最大的變動支出。日本長途移動（如新幹線）費用極高，建議規劃「定點深度旅遊」以節省交通費。整體而言，旅遊時交通費往往比住宿費更為驚人。

3.5 返國手續

離開日本前，需完成以下手續：

1. **市役所轉出：**辦理轉出申報並結清國民健康保險費。
2. **解約事項：**結清郵局帳戶、解約手機門號與網路。
3. **宿舍退租：**清空房間並與管理員確認退宿檢查時間。

4. **回國事宜**：確認學校行政作業的完成、返國時間及完成留學報告。

四、心得及建議事項

4.1 研修心得與感想

在學術研究與文化觀察方面，我嘗試將課堂理論與日常田野觀察緊密結合，並對 Vtuber 現象有了更深層的體悟。我發現此現象深刻地植根於日本文化中「本音(Honne)」與「建前(Tatemae)」的二元動態。日本社會高度重視群體和諧與完美主義，這正呼應了我在組織行為學課程中所探討的「改善(Kaizen)」精神。Vtuber 巧妙地利用了這一點：透過設計精緻、完美無瑕的虛擬形象作為「建前」來保護表演者，使他們得以在安全感下，展現真實且未經修飾的「靈魂(本音)」。這種虛實之間的強烈反差，為這個高度壓抑的社會提供了至關重要的情感出口。此外，我也觀察到台日社會對 ACG 文化接受度的顯著差異。在台灣，動漫愛好者有時仍面臨「不成熟」或「幼稚」的社會刻板印象；但在日本，從電車上的西裝上班族到公園裡的長者，閱讀漫畫是跨世代的日常風景。這種對虛擬敘事普遍且自然的接受度，為 Vtuber 產業提供了豐饒的發展土壤，也證實了該產業的成功，確實與日本獨特的社會行為規範密不可分。

在個人方面，這半年的交換生活，對我而言是一場深刻的自我探索之旅。出國前，我曾因感到自身見識淺薄、受限於舒適圈而感到無力；然而，在異鄉的這段日子，我不僅達成了精進語言與學術考察的初衷，更重要的是「重新認識了自己」。

在獨自面對陌生環境的挑戰中，我釐清了自己的人格特質、未來的職涯目標，以及真正渴望的生活方式。這趟旅程是我人生中做過最正確的決定之一。它讓我明白，所有的迷惘與瓶頸，都會在踏出舒適圈、實際行動的過程中迎刃而解。取而代之的，是無比的自信與滿載而歸的回憶。

4.2 特殊經歷

最令我印象深刻的，莫過於與來自世界各地的朋友建立深厚友誼。在初次相遇那

個晚上，我們全部都聚集在頂樓上，我與來自歐洲及亞洲的交換生們，從各自國家的學術體制聊到對未來科技發展的想像，那種跨越語言與文化隔閡的思想碰撞，是我在台灣鮮少體驗到的。這些對話不僅開拓了我的視野，也讓我學會用更包容的心態去理解世界的多元性。

4.3 對未來學弟妹之建議

給還在猶豫的學弟妹：不要猶豫，勇敢出發！因為人生只有一次，不要讓恐懼阻礙了你成長的機會。出發前的焦慮是正常的，但請相信，當你踏上國外土地的那一刻起，所有的問題都會找到解答。與其擔心未來，不如期待每一場獨一無二的相遇。在實務上，建議盡早準備相關語言檢定，並多存一些旅遊基金，因為這些體驗將成為你一輩子的養分。

五、附錄

照片一： 交換生朋友們溫馨的送機合影，見證了這半年跨國界的珍貴友誼。



照片二： 造訪世界遺產「白川鄉合掌村」，冬季被白雪覆蓋的童話般絕景。



照片三：日本企業組織行為課程期末報告時，與組員們於台上報告的合照。



照片四：於日本文化課程中，親身體驗傳統樂器（如古箏/三味線）的學習紀錄。



照片五：與朋友們在關西學院大學校園地標前的合影，留念這段美好的校園生活。

