

國立成功大學

交換生心得報告

報告名稱：西班牙瓦倫西亞理工大學交換學生報告

成功大學創意產業設計研究所碩士
PA6071046 盧霽芸

出國期間：2021年9月至2022年3月
中華民國 111年4月3日

摘要

本次交換計畫是申請到西班牙瓦倫西亞理工大學進行交換，並在設計工程學院學習，選有三門課，分別為西班牙文初階 (A1) 、產品色彩控制學以及進階視覺化：虛擬實境應用於產品設計。在初階西文課中，西文老師除了介紹日常生活常見的句型外也鼓勵同學多開口練習，並在期末簡報要求我們用簡單的西文介紹自己的城市，不僅達到學習效果也讓大家有機會進行文化交流；而產品色彩控制課程，除了教授色彩學理論外，期末成果是與在地廠商合作設計磁磚並進行展覽，讓學生能實際運用所學並產出；而進階視覺化則是讓學生利用 3dmax 軟體設計噴水池，再以虛擬實境檢視模型並進行調整。三門課程的教學內容均是理論與應用並重，相當有收穫。

Abstract

This exchange program was an application to the Universidad Politécnica de Valencia, Spain, to study at the School of Design and Engineering. The three courses I chose were Beginning Spanish (A1), Product Color Control, and Advanced Visualizations. Virtual Reality Applied to Product Design. At the beginning of Spanish class, the Spanish teacher not only introduced the common sentence patterns in daily life but also encouraged students to practice speaking more. Ant the color control course, in addition to teaching color theory, the final product was an exhibition of tiles designed in collaboration with a local manufacturer so that students could apply what they learned practically. The advanced visualization course allowed students to design a fountain using 3d max software, and then view the model in a virtual reality gadget and make adjustments. The three courses are both theoretical and applied and are very rewarding.

目錄

摘要.....	2
ABSTRACT.....	2
一、目的：.....	4
二、過程：.....	4
三、心得建議：.....	4

一、目的：

透過交換學生計畫比較歐洲與台灣高等教育的不同，同時體驗地中海地區的人文風情。前往西班牙瓦倫西亞理工大學進行交換，並在學習、生活與旅遊間尋求平衡。

二、過程：

6 月份獲得瓦倫西亞理工大學提供的在學證明後申請簽證，大約 8 月底取得，9 月飛往瓦倫西亞，學期期間為 9 月底至 2 月初。

三、心得建議：

為了滿足對於歐洲教學環境及方式的好奇心，並基於我原有系所，我申請了瓦倫西亞理工大學 (Universitat Politècnica de València) 的設計工程所 (School of Design Engineering) 就讀，並選擇了「產品色彩控制」、「進階視覺化：虛擬實境應用於產品設計」以及「西班牙文 A1」的課程。產品色彩控制的課程，老師除了教授色彩理論外，也與在地廠商合作提供獎金，不僅能實現學生的設計亦增加學生參與的動力。而進階視覺化課程，我們學習使用 3dmax 軟體來製作模型，再以虛擬實境來檢視設計進行調整。在這課程中，從在城市內尋找案例進行分析開始、再以手繪進行初步設計、軟體建模到以虛擬實境操作，不僅將設計流程從頭執行過一遍，更讓學生有機會以不同的工具及角度檢視自己的設計成果，同時也學會了 3dmax 的初階應用，算是很收穫的一門課，可惜老師在教授過程中講解的不是很清楚，學生必須花相當多的力氣自己學習。另有關西班牙文課 A1，授課的老師非常認真準備講義並且重視對話練習，而且特別喜歡台灣學生，他說台灣學生聰明又認真他很欣賞，而且他覺得台灣的針對新冠肺炎的防疫態度是值得學習的。對於老師這麼直接的表達喜愛，感到相當驚喜。回歸到教學內容及品質的比較，相較於成大創意產業設計所的課程，瓦理大課程教授方式及工具使用的差別並不大，惟歐洲學校的班級人數較多，大班制的教學再加上多元學生的組成、老師又沒有助教幫忙，課程的結構其實較為鬆散。

生活方面，瓦倫西亞市中心有兩大間大學 (瓦大以及瓦理大) 以及眾多的學院，儼然是個大學城，因此學校雖然沒有提供學生宿舍 (但學校裡有昂貴的宿舍可以租)，但學生可以輕易地在市中心找到房源。不過在 9 月份抵達時已接近開學時刻，理想的房間不一定好找，因此建議可以使用多種管道，當時我便使用了西班牙有名的租屋網 Idealista、Badi、Spotahome 以及 Facebook 的社團等找到了符合需求的租屋處。此外，為了要能夠實際看房間，我選擇到了西班牙後才開始找房，實際的經驗是很多時候等房東回覆你的聯繫已經是 1、2 個禮拜之後，

因此建議可以在出國前先寄出 email，等對方回覆後再約看房，以減少等待的時間。

生活在瓦倫西亞市中心其實相當便利，不僅交通網密集，除了公車、捷運及輕軌，另外還有城市腳踏車 Valenbici，半個小時還車不用錢，只需要繳 29 歐可以騎一整年，便宜又便利。大型超市 Mercadona、Consum 等分佈的密度比全聯在台灣還高（略低於 7-11）、從食材（還有專屬海鮮區）、食物、酒、盥洗用品、打掃用品、化妝保養品等應有盡有，因此無論住在哪個位置，生活起居完全不成問題。也因為歐洲人力昂貴，自己煮飯便宜許多，因此我從一個完全不會煮飯的臺南人，變成能夠用在地食材料理三餐並且在裡頭加糖的臺南人。

身為一個交換學生，除了學習與獨立生活以外，旅行也是必不可少的，但相較於在穿梭在歐洲各國，我更希望能夠深度了解西班牙這塊土地。因此我利用課餘時間，拜訪除了瓦倫西亞的另外三大城：巴賽隆納（高地與多明尼克的建築）、馬德里（華麗的皇宮與三大藝術博物館）、賽維亞（安達魯西亞的首府、佛朗明哥舞的發源地），見識到西班牙豐富的人文歷史以及狂野熱情又濃厚的藝術氣息，一個充滿魅力的國家。旅行方式我則多選擇搭乘共享汽車：Blablacar，除了費用相對便宜、節省能源，還能夠與車上來自不同地方的旅行者及駕駛聊天，並觀賞不停變化的地景，一舉數得，著實推薦。

而這次交換的生活城市-瓦倫西亞，是一個物價便宜合理，氣候宜人，搭電車半小時就能到海邊，學校又位在市中心旁邊（跟成大一樣）的宜居城市，相較於其他城市，城市的建築較為典雅，觀光客也較少一點，但舊城區中密集的歷史景點與博物館、多功能又美不勝收的藝術科學城以西班牙三大節慶之一-法雅節（原於 2021 年 3 月因疫情延至 9 月，因此剛好在交換期間舉行）等，是一個越是瞭解會越喜愛的城市，能夠透過學校的交換計畫來到這邊生活 5 個月，使我不僅滿足了學習上的好奇，在生活的面向上的也有滿滿的收穫。



圖 1 瓦倫西亞理工大學

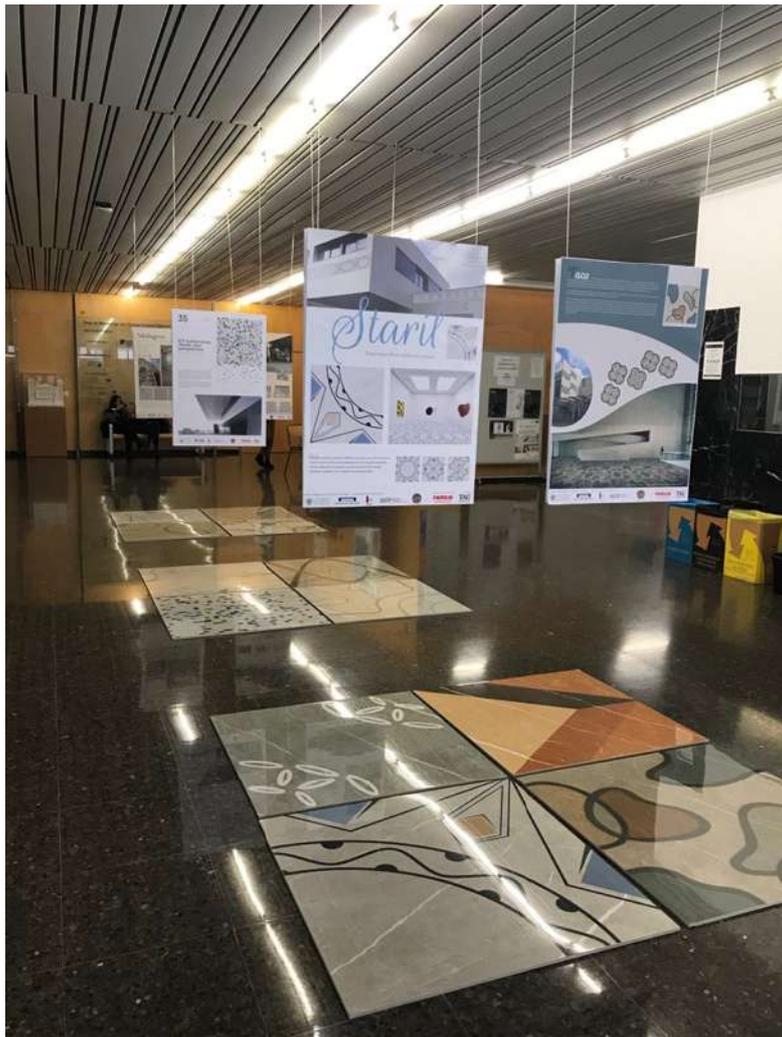


圖 2 學生設計成品與海報在建築系館展出



圖 3 組作品 (我-左二)

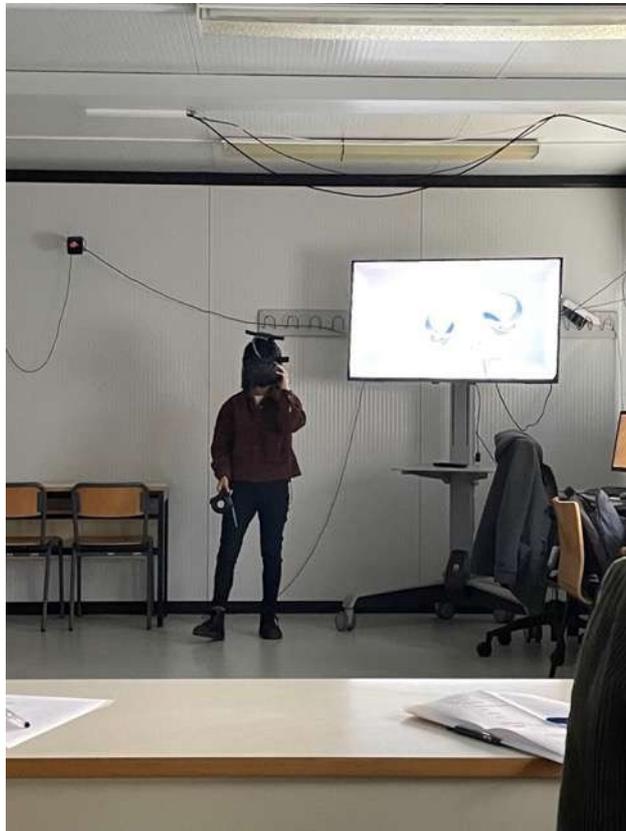


圖 4 我透過虛擬實境檢視噴水池設計



圖 5 市政廣場的法雅人偶



圖 6 街道上的法雅人偶