國立成功大學高教深耕計畫出國報告書

報告名稱:113學年第2學期赴西班牙瓦倫西亞科技大學出國報告書

出國期間:2025年01月19日~2025年07月17日

經費來源:高教深耕計畫

單位:國立成功大學_規劃設計學院_建築所

職稱:碩士

姓名:侯季廷

中華民國 114年 08月 01日

摘要

本文包含了交換動機與目的、申請過程,以及在西班牙瓦倫西亞交換期間的經驗分享、 心得與對未來交換生的建議。在學習建築、都市領域的過程中時常需要藉由研究案例來汲取 他人的智慧,加上配合我的研究領域-都市人本空間的發展,因此期望透過到歐洲交換,實 際走進那些原本只存在於書本、電腦中的美好。

申請過程包含了從校內甄選到赴外申請階段的注意事項,並將交換時的經驗統整為食、衣、住、行、育、樂等六個部分詳加說明。分享了這半年生活於不同文化背景下的心路歷程,以及這段經歷對於我人生的影響,並將自身經驗轉為對未來交換生的實用建議,期待能幫助更多的學弟妹走向世界,讓更多人認識台灣,並將在遠方收集到的各種養分帶回來滋養我們的家鄉。

Abstract

This report presents the motivation and objectives behind going on exchange, the application process, as well as a detailed sharing of experiences during my exchange in Valencia, Spain. It also offers reflections and advice for future exchange students. In the fields of architecture and urban studies, learning often involves case studies. Combined with my research focus on the development of human-centric city, I hoped that through studying abroad in Europe, I could physically experience the beautiful places that had previously only existed in books and on screens.

The application process covers important points from the university's internal selection to the qualification review by the host institution. My exchange experience is organized into six aspects: food, clothing, housing, transportation, education, and recreation, with detailed explanations for each. Finally, I share my personal journey of living in a different cultural context for half a year, and how this experience has influenced my life. I turn these insights into practical advice for future exchange students, hoping to help more people step out into the world, let more people learn about Taiwan, and bring back the various forms of nourishment gathered abroad to make our homeland better.

目次

第一章、	交換動機與目的	4
第二章、	申請過程	4
-,	校內甄選階段	4
二、	赴外申請階段	4
第三章、	研修期間	4
-,	食	4
二、	衣	4
三、	住	5
四、	行	5
五、	育	5
六、	樂	6
第四章、	心得及建議事項	6
附錄、		7

第一章、 交換動機與目的

歐洲國家的建築與都市設計領域發展較早,造就了許多值得學習的建築作品與城市規劃案例。因此,到歐洲深度旅遊或是工作、生活一直是我的夢想。我的碩士論文研究專注於人本都市,其中更以西班牙巴塞隆納的 Superblock 計畫為重點案例,因此期望透過交換的機會實際走訪,親身體驗當地的空間氛圍,也希望有機會與當地的教授、學生們交流,以更深入的了解如何成就人本的空間。 此外,西語是除了中、英文之外最多人使用的語言,因此希望藉此機會多學習一個語言。

第二章、 申請過程

一、校內甄選階段

申請階段除了在校成績與個人履歷文件外,最基本的就是語言門檻,有計畫想申請的人可以提前查閱各間學校的規定並提早準備。校內甄選可以多益成績作為證明,但大多數歐美的學校的英文檢定認證並不包含多益,此外,每個系所的要求可能也有所不同,應提前與交換校方確認。

二、赴外申請階段

在確認交換校後的審核階段須特別留意的是保險與簽證,保險我是直接選擇學校合作的保險公司 Oncampus,申請過程與後續溝通都蠻流暢的。而簽證部分我是申請西班牙的短期學生簽證,需要親自去台北的西班牙商務辦事處辦理。雖然網路上的資料不多,但一切問題都可以透過詢問辦事處 email 快速得到解答。我的經驗是提交完整申請資料的兩天後就通過了,但辦理時間一般是預估三個禮拜,所以最好提早處理。

UPV因為每年都有眾多的交換生,所以關於申請流程與可能會遇到的問題在學校的網站都已經有詳細說明。若還是有其他疑問,也可以透過 UPV 國際處的信箱快速得到解答。

第三章、 研修期間

一、食

西班牙的物價相較歐洲其他地方算是比較親民的,但是正餐外食還是不便宜,所以大部分的時候我都是超市或市場採買並在家煮。我最愛也最常逛的超市是 Mercadona,基本上日常所需從各種食物到用品都可以在這邊買到,類似台灣的全聯,選擇多樣且便宜,是我回台灣後仍非常想念的地方。另外像是 Consum、Carrefour、Lidl、ALDI 等也是當地常見的超市,如果有自煮需求的話建議找房時將超市距離納入考慮。此外,在國外難免有懷念亞洲食物的時候,瓦倫西亞有許多不錯的亞洲餐廳,包括幾間台灣餐廳,也有比較大型的亞洲超市,加上大部分人出國後廚藝都會大躍進,所以在吃的方面沒什麼太大的問題。

二、衣

行李有限的話建議可以不用帶太多衣服去,之前瓦倫的交換生前輩跟我說過,但我還是帶太多,最後差點帶不回來。許多國際大型的連鎖服飾品牌都來自西班牙,像是ZARA、Bershka、Pull&Bear、Mango......所以常可以找到比台灣還優惠的商品,如果又剛好遇上打折季真的很好買(一月底的冬季 REBAJA 跟七月初的夏季 REBAJA 我都剛好有遇到),如果喜歡古著風格的話,瓦倫西亞的 Russafa 區也有很多店跟市集可以慢慢挖寶。

三、住

因為 UPV 沒有幫交換生媒合住宿的服務,加上詐騙問題,大部分人都是去當地實際看完房後再簽約。我覺得找住宿是去 UPV 交換初期最大的挑戰,不過因為瓦倫西亞的學生很多,所以其實房源也蠻充足的。我當初是提前約兩周到達,先訂了幾天的旅館,到當地再利用住房網站 idealista 找房並跟房東、房仲約看房,一般雅房的行情價大約是400-600 歐左右。因為同時間找房的學生很多,所以不錯的物件通常很快就會被訂走,建議喜歡就馬上下訂。與他人分租建議一開始就溝通好生活習慣與宿舍規定,能有效降低文化背景差異所造成的相處問題。

四、行

瓦倫西亞的大眾運輸系統很方便,包含了地鐵、公車及輕軌,另外建議可以再搭配 共享腳踏車 Valenbisi(年票不到 30 歐),基本上去哪都很方便。我剛到時瓦倫西亞時只要 是 30 歲以下就可以免費申請青年交通票,所有大眾運輸都可以免費搭乘,但現在已經 改制,申請程序變得比較複雜,票卡寄送時間也蠻長的,所以想申請的話建議提早研究。

五、育

UPV 建築系的交換生非常多,所以有些課程會同時開設多種語言的組別(英文、西文、葡萄牙文、瓦倫西亞語......),英文授課的選擇跟其他科系相比算是蠻多的,但通常非常熱門,因為是先搶先贏,所以要記得選課時間。我當初有兩門想修的課沒有搶到,我是直接寄信跟系辦溝通,最後都有成功選到。英文授課的同學幾乎都是交換生,所以基本上不用擔心語言問題,同時課堂也是認識朋友的好機會。我總共選了四門課程,分別是 Architectural Composition、Project criticism and strategies、History of Architecture、西文 A1。其中有三門課程是拆成兩天上,所以我一個禮拜總共得上七堂課。以下會簡單說明每堂課的內容:

Architectural Composition

這堂課程內容分為 Composition methods、Sustainability、Locus、Function、Geometry、Structure、Shape、Space、Promedade、Light、Materiality 等部分,會依主題介紹一些方法論、重要建築師及建築案例。作業是分組製作建築案例小冊子,對應各個授課主題尋找適合案例,並在期末上台報告。除此之外,每組都得參加一場辯論,我當時選的主題是 Car-Free City。英文辯論對我來說是蠻大的挑戰,但有機會與來自世界各地的學生交流想法是個難得的體驗。期中、期末考的形式是申論題。整體來說,雖然這堂課的作業量很大,但內容很豐富且有趣。

Project criticism and strategies

這堂課主要是教授如何以藝術介入城市空間,作業都是分組進行。每組須研究一位藝術家,並在報告後與另一組進行簡單的辯論。另一個作業是每組都要發展出一個藝術作品,從城市調查、基地分析、概念發展......到最後把想法實際落實到空間中,在期末時於Turia公園做一日的展覽。

History of Architecture

這堂課皆為 Lecture 形式進行,講述了從古典建築到巴洛克建築時期的歷史,偶爾還有戶外教學,老師會帶我們去參觀周邊的古蹟與博物館。期中、期末時需要繳交練習作業,考試內容為申論題。歐洲本身就是建築史的活課本,所以常常在旅行的過程中看到課堂中所介紹的地標,有機會將學習與旅遊結合是在歐洲學建築史特別的體驗。

■ 西文 A1

UPV 西文 A1 課程是開給非歐洲的交換生上的,所以能在課堂上遇到很多亞洲同學。老師主要以西文教課(偶爾以英文輔助),所以如果完全沒有基礎一開始可能會有點吃力。我在成大修過一學期的西文 A1,但感覺 UPV 大約兩三堂的進度就超越了。老師很重視口說,上課會留蠻多時間讓大家分組練習對話,期末時需要以西文介紹你的城市,而期中、期末考則是填空題與寫小作文。

六、樂

瓦倫西亞有各種類型的娛樂活動,無論是想逛街、去海邊、藝文活動、Party 都可以滿足。這邊有好幾間大學及語言學校,每年都有大量的國際學生,光是 UPV 一學期就有約600位交換生,因此學校與各種組織都會舉辦很多活動。建議可以辦ESN的會員卡,除了幾乎每天都有免費 party 外,也有許多優惠的付費活動可以參與,並與許多公司、商家有合作優惠(Ryanair、Alsa、Flixbus......)。

西班牙的假期很多,瓦倫西亞最特別的則是三月份的 Las Fallas(法雅節),非常建議這個長假多留幾天待在當地,好好體驗這座充滿活力、創意的燃燒城市。瓦倫西亞機場從市區搭乘地鐵就能直達,要出國旅行非常方便,加上有許多廉航,所以常常能找到便宜的機票。這半年我利用課餘時間旅行了快 20 個國家,幾乎都是搭乘廉航直飛,在開眼界的同時也省下了許多金錢與時間。

第四章、 心得及建議事項

交換的這半年相信對於所有交換生都是人生的寶貴回憶,無論是與交換校來自世界各地的學生交流學習,還是課餘時間的生活、旅行體驗都是非常難得的。在觀察中可以發現許多文化背景不同所造成的差異,例如:歐洲大部分的學生都很勇於表達自己的想法,上課非老師單方面的輸出。而在課程安排上也有很多如辯論或要學生表達想法的環節。雖然不太習慣,但這些時刻卻總能引發我更多的思考。由此可見,學習怎麼「說」是非常重要的。以語言來說,西文課當我還在因為怕講錯而不敢講時,聽到同學們都可以流暢講話讓我以為自己程度嚴重落後。但事實上文法考試時卻發現其實我的成績並不低,只可惜因太害怕犯錯,反而錯失了許多練習的機會。而在生活上,與不同文化的人相處難免會有不習慣的地方,要記住的是不要害怕表達自己的想法,因為良好的溝通才是一切的解方!

旅行在交換生活中可以說是不可或缺的,而如何安排自己的時間,顧好學習的同時探索世界是每個交換生的課題。在旅程中,可能會遇到一些突發狀況,最重要的是學習如何冷靜的處理,事後會發現一切都是人生特殊的體驗。最後,祝福所有即將開啟交換旅程的人都能收穫滿滿!

STALE

National Taichung Theater



Figure #53, Museum sedi

coltent Indeant in Shibing. These inspired by the concept of a notive of the building is shaped by a network on the building is shaped by a network of the coltent of the c

The spatial concept is inspired by a natural cove, where curved walls shape a continuous and organic system of spatial flow, creating a public space that conside become lauric with nature within the union context.

The flowing surfaces, which farming the wells, floors, colleags, and stylights, extend through multiple levels and far forthers, circletters and actual light throughout the habition lives continuous countries of contract





organia mich breebes finosph venilistica spening enheded in its currel walls. Estading from the apposite ordicals post under the membranism of the state between white, the juntrey into the building sheet like a well forward; a cartinous and organic white tree-like termin. The spece is filled with material element—scalinght, six, and water—creating an immersion sensory environment? Mirato on persiste the building's ordinate and presist single planting in the sound deepen as a reben of the writing's plant order similars.

This project breaks away from the class orderly, and stolle qualifies of classic architectus, instead embodying the mail layered yet formally coherent nature contemporary spatial design, supressent towards and process, and process within places and fitting specify, mosting an emicroment where people nature, and sound soomlessly flow an internal throughout the architecture.

課堂作業-建築案例小冊子



午餐時段的校園



期末作品展覽



戶外教學參訪古城遺跡博物館



瓦倫西亞科學藝術城



幾乎每天都有的免費 party



海邊打排球、游泳、曬日光浴



瓦倫西亞 Las Fallas



Tapas 聚會



巴塞隆納 Superblock



去冰島爬冰川、看極光