國立成功大學
高教深耕計畫出國報告書

報告名稱：畢業前的一次壯遊，跨國文化的洗禮

出國期間：2022/03/13-2022/08/17

經費來源：高教深耕計畫

單位：成功大學資訊工程學系

職稱：大學部學生

姓名：林品瑜

中華民國　111　年　08　月　24　日

中文摘要：

從為何選擇到歐洲交換開始描述到交換結束所遇到的問題心得與感想，一部分注重在過程中較易犯錯或沒注意到的地方進行較多的提醒，從簽證到住宿可能會碰到的奇怪問題，期待看過本文的後進們都能順利通過當時差點絆倒或已經絆倒我的石頭，提醒的過程中也多少提供自己解決的辦法給你當作借鏡，另一部分則在於介紹交換過程中可以多參與的活動或讓交換學期能更多采多姿的生活方式，以及一些些課程挑選與安排上的小提醒，整篇心得則是我的肺腑之言，希望大家可以在交換時好好親身體會。

Abstract:

In this article, I will elaborate on why I chose to exchange in Europe, and the context will include the critical problems, outstanding experiences, and genuine feelings I met during the period of my exchange semester in Germany. Part of the article focuses on reminding the places that are easy to make mistakes or not notice in the exchange process, including applying details of VISA to hints for accommodation. These are all important to you if you want to reduce the problem you might have. I hope the latecomers who have read this article can smoothly and successfully pass the stone that almost tripped or tripped me in the past. In reminding you, I also supply my solutions for you as a reference. The other part introduces activities you can take part in during your exchange semester, from university club to international student service. There are also tips for the colorful exchange period and some reminders on the choice and arrangement of courses. These are the latest exchange experiences after the pandemic, so it is helpful for those who would like to exchange in the future. The last paragraph, Insight, is my heartfelt words, and I hope you can experience it in person during the exchange.

目次

目的 5

過程 5-7

心得與建議 7-8

附錄 9-10

本文：包含「目的」、「過程」、「心得及建議事項」(請分項標示)，其文字部分須佔三頁以上

目的：

從小在美國強勢文化與美國好萊塢(Hollywood)電視電影的影響，對於美國高中與大學的生活自然是充滿無限想像，孟漢娜(Hannah Montana)、檸檬大嘴巴(Lemonade Mouth)、歌喉讚(Pitch Perfect)等高中大學揮灑青春的熱血，對比自己在台灣的升學過程自然有極大的落差，但人生總是有許多情況與問題讓我們無法隨意追尋自己想過的生活，在台灣唸書也就這樣唸到了大學快畢業，但一直以來出國唸書對我來說就是一件非常嚮往的事情。

根據個人的生涯規劃，我的研究所照規劃將會去美國就讀，但這樣的規劃也在疫情的迫使下發生改變，因為擔心疫情、缺乏疫苗與拿不到簽證的情況下，導致我需要延後自己研究所的申請入學而多出了一年的時間，縱使無奈我也因此臨時規劃將這一年的時間拿出一半來進行交換學生，而交換學校則選擇歐洲的國家，當作一次文化的探索也是從小培養生活能力的一次期中考，也當作離鄉背井出國念研究所的一次試水溫。

過程：

校內申請：

校內申請大概是這所有環節中最間單不過的，因為一直以來都保持良好的成績與申請研究所有先去考英文檢定，剩的就是要寫一份全英文的讀書計畫與申請書，因為校內成績佔比 50%所以如果校內成績顧好且英文檢定達標大概不是一件難事，但按照錄取學號開頭來看絕大多數的錄取者都是研究所的，所以大學部想申請交換成績要顧好一點比較保險。

簽證申請：

對於來德國交換的學生來講，德國學生簽證的申請過程總是有說不盡的痛苦與眼淚，可以說是入學前魔王級的挑戰，就麻煩程度來講德國學生簽證真的也是排行世界前幾的，絕對是收到交換學校的正式錄取信後就要馬上進行的第一件事，要申請的簽證的正式名稱是「單國德國長期簽證—於德國境內就讀高等學院簽證」，是開學前三個月才能開始申請且需要提早一兩個月預約才能送件申請的簽證，預約的網站是德國在台協會的官方網站，通常會在這個月初釋出下一到兩個月的面試名額，釋出時間眾說紛紜但多數人說是早上八九點左右，而我則是在下午上課前刷網頁偶然看到就預約了，但也真的是謝天謝地讓我約到那個時候，因為正常來說從送件到取回需要一個月左右，如果當時沒預約成功就會錯過語言課程，而且取消預約後要再次約時間會被鎖身分證 48 小時不能預約規定非常嚴格，重點也不要聽信他人說交換校會幫忙加快速度那也都不是真的，再怎麼寄信給德國在台協會或交換校方都是一樣的回覆照規矩來，除非是特殊緊急狀況才可能通融，但我這屆因疫情延後發放錄取信都沒辦法插隊了，所以其他都是假的，預約簽證時間是收到錄取信第一件要做的事才是真的。

申請文件像是填身家表格跟出國動機網路上很多可以參考的資訊，實際上操作起來不會太麻

煩，但其中比較特別的是財力證明—限制提領帳戶，學生必須先一次提供一筆未來待在德國的生活費作為保證，我當時已漲價到每個月要 861 歐元乘上你簽證要申請的時間長度（以月來計），這是一個沒有台灣金融機構能做的事，只能透過跟德國政府有合作的金融公司，在這裡我推薦我所使用的 Expatrio 服務，她的方案可以包含限制提領帳戶與健康保險(TK 公保)一同辦理，對於申請交換或留學的學生都是一個非常好的服務機構，把錢匯進去之後很快就會拿到有效的財力證明文件了。處理完這兩大難題之後的小提醒就是記得你的護照的照片要跟送件時用不一樣的，不然他一看就知道那不是兩個月內新的照片，他真的會叫你立刻去重拍。

語言課程與住宿：

TU Darmstadt 並沒有自己營運的學生宿舍（德國大學基本上都沒有），所以要宿舍不是自己去網路上租就是跟他們合作的租屋機構洽談承租，那我的情況是去跟合作的租屋機構承租。寄信去表示要租屋然後填表格，過一陣子就會告訴你被分配到的房子跟租金，基本上拿到什麼也就只能接受無法討價還價，所以大部分的人就遇到語言課程沒有房子可住的窘境，語言課程是開學前四週的密集班可以線上也可以實體，大部分的人都線上課然後先到那裡適應環境，但如同前面說的我們沒有房子可住，所以大家就寫信去反應這件事，後來過了一陣子才順利收到通知說有找到能提供住宿飯店。

住進租屋機構的宿舍又是另一個挑戰的開始，室友性別為何、語言能力如何、作息如何、整潔程度為何真的像開盲盒，有人開心有人難過但也只能自己吞下肚，像我的就是滿浴室的頭髮也只能自己鼻子摸摸自己掃。但宿舍真的需要注意的重點是整間房間要拍照存證，德國人在租房子的時候會把油漆全部漆成白色，當你離開的時候有任何一點你無法清除的黑點，就會把你的住宿保證金花大錢請人來把整面牆壁上漆，所以入住前先全部拍照存證才不會讓自己蒙不白之冤、花冤望的錢。

課程規劃：

以 Informatics 的課來講他們非常注重自主學習的重要，通常會要先預習課程並在上課時發問解答，翻轉教室在國外真的算是相當常見且熟練，所以對於我們來說外國的課程份量相較台灣同等時數會來的壓力重，所以不建議修太多課程，但在學期開始前因為大多數課程不限制名額，所以推薦可以多選一些課多去旁聽看看，等上過幾個禮拜後再決定要修哪些課去考期末考，因為德國學制比較不一樣，他們修課要有登記考期末考且考完才會出現在成績單上，所以可以修很多課但是不考期末考，等於是鼓勵大家可以多修一點課，期末再決定哪些表現比較好在獲得該科的成績，這對我來說實在是很衝擊得一件事，所以學期初也真的選了很多課來聽，最後再找出哪些是自己真正有興趣獲得成績。

我修了很多小班上課的課程也覺得非常推薦，德國的老師跟學生上課氛圍非常好，是真的可以在上課時互動討論，小班上課可以有更多的時間跟老師互動，整個學期的收穫也更多。另外因為 TU Darmstadt 算是有蠻大的校區，在課程安排上也需要考慮是否能順利在兩堂課之間的教室順利移動，特別是如果想修外系課程的時候真的要看清楚教室位置，我最後也因為部分課教室離太遠而放棄其中一堂課。

課外活動：

不管是學校內部的社團或是國際性學生社團(Erasmus Student Network, ESN)都有提供非常多的認識與迎新活動可以參加，特別是在開學前的那一個月活動最密集最精華，多參加 ESN 所舉辦的活動可以認識更多國際學生，也能多獲得更一些學校的生活知識，像是大家都去哪裡喝酒或 party 都辦在何時何地，我也透過活動中認識的人參加了電影社的活動，內容如果在成大舉辦大概會像是大家一起到成功廳看電影，特別的是在電影開始前的小預告會一起開酒瓶發出「波」的聲音來慶祝。

在 TU Darmstadt 沒有所謂的體育課，但有與運動中心合作提供超多各式各樣不同的活動，從有氧、森巴、攀岩、騷莎、網球、現代舞、足球、游泳、網球、SUP、健訓甚至是太極拳，太多太多的運動項目族繁不及備載，而且大部分都是在台灣從來都沒看過的，全部都可以透過報名自由參加，大部分的運動課程都是免費的，只有部分運動學生只需要出一點材料費的小額支出（像是健訓），而且因為沒有學分進度壓力，要參加哪些運動完全可以照自己希望的方式，想中途休息或退出也沒有壓力。

自助旅遊：

學期的過程中會有非常多的連續假期，而這些時間就是學生最好出去玩的時候，在歐洲自助旅行可以說是歐洲學生的必備技能。可以獨旅也可以找上活動認識的三五好友一同出行，在台灣大家都喜歡夜衝看日出來熱血，在全歐洲自助旅行瘋狂找便宜的車票、便宜的住宿，用少量的錢追求最高 CP 值的旅遊經驗也是超級熱血，這是在台灣比較難做到的事也絕對是交換或留學不可或缺的生活體驗，不管你是要玩很多國家或專注在德國，每個國家的各邦各城市到處都有自己的慶典或狂歡節，特別是德國如果安排得當就能體驗到最在地與豐富的德國人生活，才不枉費自己花了那麼多的時間與力氣到這裡一趟。

心得與建議事項：

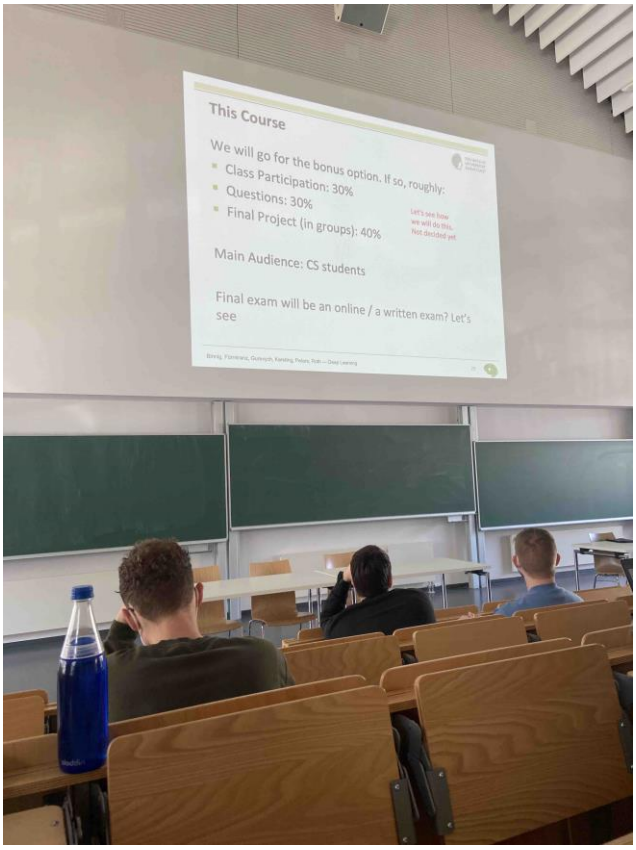
從申請簽證開始就在德國狠狠的體驗了什麼是規定就是規定，說好的就一定做到沒有通融的餘地，德國人那種實事求是得精神大概就是在這種地方展現，很多時候都覺得不近人情，但沒辦法這就是我所遇到的德國。同時也體會到歐美國家中也真的是會吵的孩子有糖吃，像是當初開學前沒有住宿的問題，在大家寫一堆信到學校去抗議後，學校就有去協調迎賓飯店提供床位讓我們在開學前有地方可以住；另一個是德國的九歐月票，去年因為疫情促銷降價又不必多付錢到今年要調整回去，又是一堆人寄信到德國鐵路公司去反映，後來就照最優惠的方式繼續，這些事件都讓我覺得，每個人真的是要好好為自己所遇到的問題發聲，只要自己的權益受到虧損不要怕麻煩別人，去反應讓問題被聽見就會有解決的辦法！

當然在德國也不是沒有幻想破滅的時候，就別提髒亂的車站與脫鞋子、躺平佔位置的乘客了，那些沒素質已經太常見到不想說了，光是準時這件事在德國鐵路竟然是一件奢侈的事，甚至流傳著一句話「德鐵不準時是常態，準時很奇怪」，待在德國的這段時間內只要離開城市的鐵路

真的九成都會誤點，而且他的誤點理由五花八門，空間清潔、鐵路維修、組員生病、乘客生病、組員遲到、等其他火車通過甚至是車頭燈壞掉，最扯的還有一次我搭上車搭到一半他更改目的地，我原本要去的地方直接不停，寫到這裡對德鐵的厭惡感整個湧上心頭難以平復，更扯的是他們的站務人員回答這類誤點或取消影響乘客權益的問題時，都會擺出一副不然你能拿我怎樣或取消就取消有什麼大不了的，甚至大部分都不能退款…我只能說再寫下去真的會血壓飆高，珍惜生命遠離德鐵。

在德國還是有很多發人深省的啟示的，像是當初覺得很討厭的限制提領帳戶，假如你需要來半年，他會要你放入錢的總量就大概是你待在德國每個月的房租加上生活費，所以他在你入境生活後一個月一個月匯給你，讓你每個月的付的出房租又有生活費可以花用，認真想想是真的相當貼心的設計。另一個概念我覺得很適合在台灣推行的是寶特瓶隨瓶費，概念是每次你買用寶特瓶裝的東西時，你就必須先付一筆小錢大約五塊新台幣的寶特瓶隨瓶費，等你用完之後可以拿到超市去退那些瓶子的錢，再把退的抵用卷拿去超市做消費抵用，雖然看起來很煩人但實際使用上也真的很煩人，每次寶特瓶都要留起來收好，等到要去超市的時候再一整袋帶去退隨瓶費，也正是因為這個煩人的過程讓我更重視自己買的塑膠瓶，我不會把它亂丟也一定會收好一起拿去退費，默默的讓我對於塑膠瓶回收有更大的動力，現在台灣到處都可以看見塑膠瓶在路邊、河岸、海灘上出現，如果我們也能實行類似的制度，以台灣人勤儉持家得程度肯定再也不會有流浪寶特瓶的出現了。

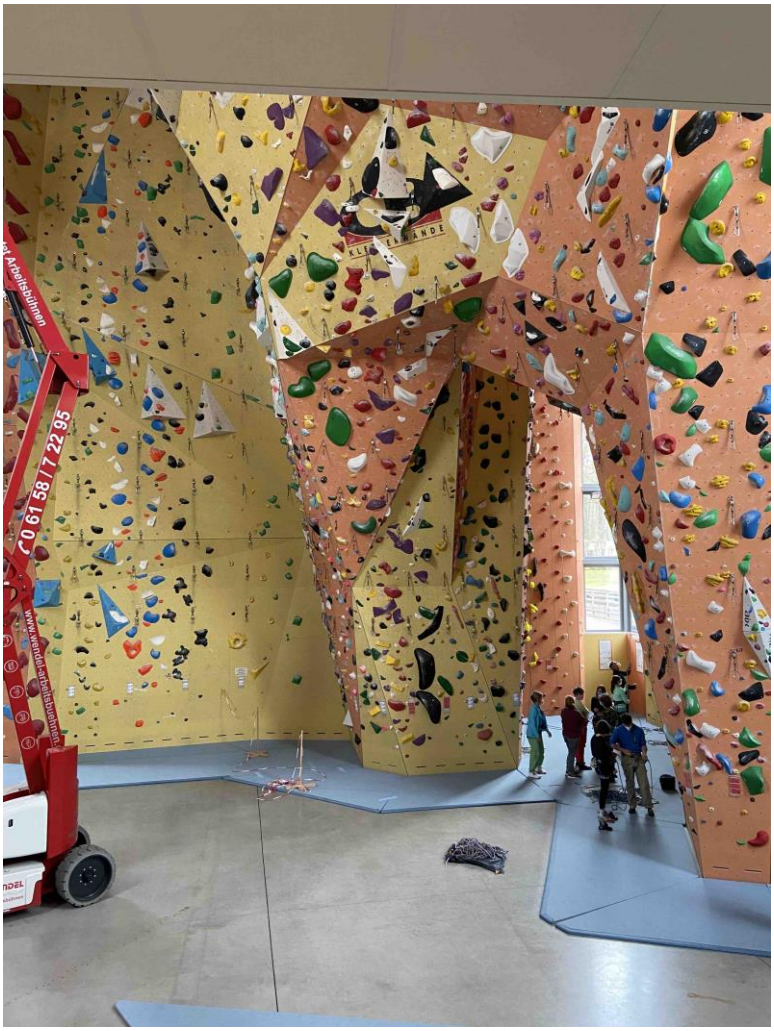
附錄(**學生請附上其參加會議或活動之出席照片**，相片解析度以低解析度處理為原則。)



大教室上課

復活節假期

台灣文化推廣聚餐



學校極限運動場