

國立成功大學
培育辰星學者獎學金出國報告書

報告名稱：國立成功大學112學年第1學期校級薦外交換學生計畫報告書

出國期間：2023.09.25～2024.03.31

研修國家：德國

研修學校／機構：慕尼黑工業大學 Technical University of Munich

學院系所：航空暨太空工程學系

學制、年級：4

姓名：段詩軒

中華民國 113 年 4 月 30 日

摘要

此份報告主要說明學生段詩軒參與國立成功大學 112 學年第一學期出國交換計畫遠赴德國慕尼黑工業大學，並善用學校提供之資源與獎助學金，拓展人生觀與國際視野，並回饋給周遭社會與教育。由於個人人生規劃上有納入出國深造的傾向，因此，此次交換目的主要為奠定往後升學方向與就業發展志向，藉由熟悉異國社會風氣與就業導向模式，讓我能將其分享給同儕，除了能幫助自我生涯探索外，亦能協助他人找尋未來目標，另外選課方面也盡可能選擇成大系所未開設之專業研究所課程，以學習其工業大國的專業領域與未來展望。交換期間除了課程外，亦赴周圍國家如：捷克、奧地利、匈牙利、法國、英國等共計十五個國家，過程中體驗歐洲不同種類交通工具，也見識歐洲悠久歷史的變遷，利用雙腳踏尋歐洲各地了解不同國家文化與生活風格，跳脫人生的舒適圈，並在生涯畫上轉捩點。除此之外，由於首次獨自前往異國，在交換過程中，亦能學習到許多硬軟實力，如：外語溝通能力、應變能力等，在個性與處事態度上，產生了極大的改變。最後，儘管交換學生計畫僅長達半年，但半年期間所產出的人生價值足以改變個人看待世界與社會的視野，再藉由個人影響力渲染並推廣給他人，在現今以國際觀為主教育體制下，交換學生必然成為學生能直接接觸國際發展的機會，希望藉此報告協助未來想踏上此旅程的同儕們，面向不同的人生未來。

整個交換期間，十月到二月主要以課程為主，出遊為輔，只能假日抽空前往不同國家，且為了避免浪費時間，我都會在兩周前規劃好接下來的行程，以便後續調整，二月主要是期末考月，因此多數時間都在準備考試，由於對於德國考試方式不熟悉，更需要花費時間準備，最後三月時，主要體驗多國文化，以八至十天不等的旅行，見識世界的廣闊。這段交換學生對我而言不但是一段學習過程，也是我大學的畢業旅行，充實的六個月旅程讓我滿載而歸，希望未來能藉由這段經驗邁向自我理想的人生道路。

Abstract

This report primarily illustrates the NCKU student, Shih-Hsuan, Tuan, participated in the National Cheng Kung University's exchange program for the first semester of the 112th academic year, where I studied in the Technical University of Munich in Germany. I effectively utilized the resources and scholarships provided by the school to broaden my perspective on my personal life and the world, and to contribute back to the surrounding community and education. Due to my personal inclination towards furthering education abroad, the main purpose of this exchange was to establish my direction for future academic pursuits and career development. By familiarizing myself with the social customs and employment-oriented models of a foreign society, I aimed to share my experiences with peers to aid in their own career exploration and goal-setting. Moreover, in terms of course selection, I endeavored to choose courses which are not offered by my home university, focusing on specialized fields of study and future prospects in an industrialized nation. During the exchange period, apart from attending classes, I also visited a wide variety of countries such as the Czech Republic, Austria, Hungary, France, and the United Kingdom, and so on, which contained fifteen countries in total. Throughout this journey, I experienced various modes of European transportation and witnessed the enduring changes in Europe's long history. By exploring different cultures and lifestyles across Europe, I stepped out of my comfort zone and marked a turning point in my career path. Additionally, as it was my first solo journey abroad, I learned many hard and soft skills during the exchange process, including foreign language communication and adaptability. This experience brought about significant changes in my personality and approach to dealing with situations. Finally, although the exchange program lasted only six months, the values gained during this period were sufficient to alter my perspective on the world and society. By leveraging my personal influence to share and promote these experiences to others, exchange programs inevitably become opportunities for students to directly engage with international developments. It is hoped that this report will assist peers who aspire to embark on similar journeys in navigating their own future paths.

Throughout the exchange period, from October to February, I primarily focused on coursework, with travel as a secondary consideration, due to the duration of the lectures. On the other hand, I had selected up to five courses in total, which was a tough task for me to handle all at the same time. I could only travel to different countries during weekends, and in order to avoid wasting time, I would always plan my upcoming trips two weeks in advance for later adjustments. In February, it was mainly the month of final exams, so I spent most of my time preparing for the upcoming exams. As I was unfamiliar with the examination methods in Germany, it took me even more time to prepare. Finally, in March, I mainly immersed myself in experiencing various cultures through trips lasting from eight to ten days, broadening my horizons and seeing the world's diversity. This duration is not only a way of learning, but also my graduation trip as a university student. In this six months, I was satisfied with the trip of being an exchange student. I hope that I can keep track on my ideal future lifestyle with this extraordinary experience.

目次

摘要.....	i
Abstract.....	ii
目次.....	iii
圖目錄.....	iii
目的.....	1
過程.....	1
一、 出國前.....	1
二、 研修期間.....	2
心得與建議事項.....	15
附件.....	16

圖目錄

圖 一：慕尼黑工業大學鐘樓.....	16
圖 二：工程設計學院.....	16
圖 三：德國南方豬腳.....	17
圖 四：義大利米蘭之旅—《最後的晚餐》.....	17
圖 五：十一月底德國慕尼黑暴風雪的景色.....	18
圖 六：西班牙巴塞隆納聖家堂.....	18
圖 七：比利時布魯塞爾舊市政廳.....	19
圖 八：2024 法國巴黎凱旋門跨年.....	19
圖 九：法國巴黎凱旋門.....	20
圖 十：義大利威尼斯彩虹島.....	20
圖 十一：冰島冰洞探險.....	21
圖 十二：英國倫敦大笨鐘與倫敦之眼.....	21
圖 十三：南法尼斯景色.....	22

目的

起初，我從國立中正大學轉來成大航太系大二，當時轉學考書審資料我就有對成大的交換學生計畫感到興趣，雖然沒有詳細調查，但心中要成為交換學生的想法就此萌芽而生。轉眼一年後，身為航太系大三的學生，看著身旁同學對於未來毫無頭緒，踏著眾人所期待的方式向前邁進，當時的我不知道是太過迷茫，或是不願面對如此枯燥乏味的未來，我選擇跟系上班導線上職涯規劃徵詢，當時有糾結要輔系還是選擇交換計畫，教授給我的建議是如果兩個彼此沒有衝突，且各自沒有缺點，為何不一起做？另外，我有跟教授提及到我有考慮研究所到國外發展，教授順勢推我一把說：「你可以把交換學生當成一種對未來的體驗，趁機看看適不適應國外生活。」班導成為我擔任交換學生最重要的助力推手。

另一方面，我個人認為自己對未來的想法是充滿著無限發展，因此對我而言，時常會有找不到方向的時候，或是一直停留在概念上，甚至是對於自我的不自信感，對於每次的實際行動都稍微有些膽怯，我當時跟家人討論過是否要參與交換學生計畫，同時也跟他們分享教授跟我建議的內容，我媽對於此計畫的想法是：試試看，不試試看你怎麼知道你未來到底想怎麼走，如同蔡康永曾說過：「與其說先有了方向才跨出第一步，不如說先跨出第一步才有了方向。」因此，我毅然決然投身參與交換學生計畫。

會選擇慕尼黑工業大學有三大原因：學校知名度、地理位置、獨特文化。慕尼黑工業大學在歐洲地區具有強大的影響力，且世界排名也是歐洲境內數一數二，對我而言或許在那種環境上課，能夠體會到優良師資與同儕，以及先進的教學資源，另外，慕尼黑工業大學的航太領域與業界有密切合作，如：空中巴士、包豪斯航空等，因此學校知名度成為我首要考量的因素。交換學生期間最不可或缺的經驗就是出國遊歷，德國位於中歐地區，鄰近眾多國家，如奧地利、法國、捷克、波蘭等，因此要體驗不同國家文化時，德國具有很明顯的優勢。最後，體驗文化也是交換學生期間必經路程，德國擁有長久的歷史變遷，且歐洲大陸各國家相互鄰近，能體驗到融合文化與各自文化的差異，語言方面與英文有異曲同工之妙，部分字詞與英文發音雷同，因此我選擇慕尼黑工業大學作為我的交換學校。

過程

一、 出國前

(一) 申請過程

還記得兩年前的十一月份是 112-1 校級薦外交換學生計畫的書面審查，申請過程固然是整個交換計劃中最緊張的時刻，尤其慕尼黑工業大學在成大的校內競爭尤為激烈，因此第一階段校內甄選的時候，我是抱持著忐忑的心在繳交審查資料，但說實話，我當時並沒有給任何人校稿我的審查資料，更沒有跟同儕提及交換學生的事情，現在回想起的確是一場刺激的冒險旅程。想當時，心中一直說服自己這只是一種嘗試，把自己的得失心降到最低，令我驚訝的是，我剛好成為最後一名正取生，讓我順理成章成為 112-1 校級交換學生。

結束校內甄選階段，緊接著是尋找校內外獎學金的時刻，由於國外的消費十分高昂，身為獎學金獵人，我不得放過任何一絲獎學金機會，同時投成大 NOVA 辰星獎學金與教育部學海飛颺，經過系辦通知，我有幸成為辰星學者令我十分訝異同時也感到幸運，最後則是三月份的國外學校申請。

國外學校申請時，由於我的專業是航太領域，因此在填寫系所志願時，我自然而然填寫 Aerospace and Geodesy，並且因為通過校內甄選，我認為國外學校申請會著重於真實自我展

現，因此不需要過多的花言巧語及過度修飾，我將我最真實的動機與人生經歷，一五一十地呈現在申請資料中。在我正覺得凡事都順利解決時，慕尼黑工業大學寄了一封令我晴天霹靂的通知信給學校，信中說明：「由於本校與成大並未簽署航太相關科系的交換生合約，因此請成大重新安排學生或請該生更改科系志願。」我收到信的當下，已顧不上錯愕的心情，馬上回信國際處說明我要更改成 CIT- Electrical and Computer Engineering，因為我在成大有輔系電機，對於電機有基礎概念與理論知識，所以選擇該主修。

（二）出國前的準備

語言準備方面，德國使用德文作為官方語言，部分學生在台灣會將德文當成第二外語學習，而我在成大有修習德文（二），儘管內容仍無法支撐我在德國全面使用德文，但讓我認識一些德國的文化，讓我能盡快適應當地生活。為了精進自己對於德文的能力，我選擇使用一些免費線上教材，如：Youtube 頻道—走遍德國與德文就是這麼簡單，與使用政府加碼的文化幣購買德文單字書籍，學習日常對話並與當地人溝通。

簽證準備方面，慕尼黑工業大學在六月底才寄送錄取通知書，因此我們只有不到三個月能準備辦理簽證，上網參考相關資料（參考資料網址：<https://www.willstudy.tw/visa-deu-02/>），發現若是學校派遣交換學生，若超過三人需要辦理簽證，必須透過團體辦理，並且需要線上預約，當時我們總共六人要前往德國慕尼黑，因此我們就分拆兩組各三人辦理。德國簽證準備文件有兩項十分特殊的項目，分別是限制提領帳戶與保險。限制提領帳戶並不是一個實際的銀行帳戶，而是透過每月匯款定額費用至自己手上持有的銀行帳戶，如：Revolut 等，保障每月有最低基本生活費（根據 2023 年規定，限制提領帳戶每月 934 歐），依照自己需在德國生活的月份進行換算，由於我在德國預計停留六個月又一周，因此我選擇匯款七個月的費用至限制提領帳戶，為了方便辦理簽證，我使用 Expatrio 作為限制提領帳戶，因為它同時涵蓋 TK 公立保險（又稱 Techniker Krankenkasse），如同台灣的全民健保。提到保險，它能大幅降低看醫生所需的費用，只需自費負擔藥品費用，約 5~10 歐元，而它同時擁有免費疫苗的福利，如：HPV 疫苗、COVID 疫苗等。值得一提的是由於簽證會被黏貼在護照上，因此辦理簽證期間，會需要填寫同意書將護照全程放在德國在台協會，並由快遞郵寄回戶籍地址，池間長短由德國當局辦理效率為主，然而，由於我暑假有規劃去日本遊玩慶生，因此我需要外借護照，當天辦理簽證時，簽證官讓我填寫外借聲明書，並特別叮囑我特殊頁碼不能有任何蓋有出入境章，讓我當時特別要求日本海關蓋在其他頁面上，最後，我被德國在台協會要親領護照，害我需要多跑一趟臺北。

（三）其他準備事項

住宿準備方面，我提前出發前往德國，並沒有學校宿舍可以入住，正常開始入住時間是十月一日，但恰巧十月一日與十月二日皆為周末，且十月三日為德國統一日，因此皆無法辦理入住，意味著我必須下榻附近飯店或旅館，由於適逢慕尼黑啤酒節，慕尼黑幾乎沒有空房可以選擇，我跟在當地工作的學姐討論後，認為前往其他城市是較為適當的選擇，我在台灣時，就要規劃如何抵達其他城市與當地的住宿，而我選擇的城市是紐倫堡，位於慕尼黑北方約一百公里左右。直到十月四日我才回到慕尼黑辦理入住宿舍手續。

二、 研修期間

（一）相關文件辦理

剛入境德國，需要準備一些手續及流程，如：開通 Expatrio、啟動 Revolut、辦理入籍手續、辦理登記學籍、訂購月票以及辦理手機 SIM 卡等。由於剛從紐倫堡回慕尼黑，需要辦理宿舍入住，我只能盡快將行李給安置好後，才能開始規畫後續事宜。最先處理的手續是購買

德鐵 DB 月票，僅需每月 29 歐元即可搭乘德國全境多數交通工具，跨境 ICE、IC、EC 列車除外，對於通勤族與學生是極大的福音，申請方式只需要到 DB 官網上即可辦理。接著，就是登記學籍，我們需要在 TUMonline 登記在學，並在規定時間內到主校區領取學生證，領取時會送水壺及帆布束口袋，另外，當天也需要辦理手機 SIM 卡，我選擇的電信商是 Fraenk，歐洲並沒有所謂的吃到飽方案，皆是以流量作為計價方式，因此我選擇資費相對便宜的 Fraenk 為首選，一個月僅需 10 歐就可以享有 10GB 的流量，每推薦一名用戶可額外增加 3GB，另外，電信商不定期會贈送節慶加碼流量，以致我最後兩個月居然有 19GB 可以使用。

德國特殊的一項手續是需要前往戶政事務所辦理入籍，因為只要居住在德國，無論是否有使用無線收音機或電視，皆需要收取廣電費，廣電費以戶（或門牌號）為單位，每個月費用為 18.36 歐，以我們 WG（又稱合租公寓）為計算方式，我們 WG 共 8 戶，一戶每月約須繳交 2.23 歐，會有一位代表先行繳納費用，再向其他人索取，然而，我認識另一位交換生王品淇恰巧是他們公寓的代表，由於室友有些是從其他公寓搬來的，以至於部分室友不願意負擔廣電費，這或許是廣電費的一大缺陷吧！有關辦理入籍，需先上網至戶政事務所預約，並填寫入籍申請表，當天，只需準備好申請表及護照，事務所人員會直接幫你處理所有事物，整個流程大約五到十分鐘即可完成，完全免費。

最後是開啟帳戶，限制提領帳戶 Expatrio 在申請人尚未抵達國外時，會處於凍結狀態，直到抵達當地，透過視訊及入籍證明才會解凍並開始發放每月最低生活費，因此在尚未解凍前，我都是只能使用現金與刷海外信用卡，解凍後會需要填寫 Revolut 的帳號作為收款帳戶，如此一來，整個德國前置作業才算告一段落。關於 Revolut 帳戶，它是一間無實體分行的網路銀行，無須繳納保管費，並且可以無限制開通虛擬金融卡，對於好友之間匯款是一大方便的選擇。

（二）校園生活

剛抵達交換學校，最先接觸的必然是宿舍生活。德國的宿舍管理方式與台灣截然不同，德國的學生宿舍是由地區型學生會管理，慕尼黑地區稱為慕尼黑學生會（如同假設在台南會被稱作台南地區學生會一般），這造就慕尼黑地區內所有大學的學生需要向慕尼黑學生會申請住宿，因此宿舍室友可能來自不同大學，如：慕尼黑大學（LMU）等，如此一來，能更加促進宿舍內的多元社交。宿舍區會有負責管理員，不定期會舉辦一些促進宿舍區的聯誼活動，例如：夜店派對、益智搶答活動、桌遊活動等，然而我只參加過萬聖節派對，對於派對氣氛，我個人認為是一種還不錯的體驗。我的室友共有七位，皆來自巴基斯坦、中國、西班牙、德國以及阿爾巴尼亞，我最先認識我中國室友，因為同樣是亞洲面孔，我很大膽的向他打招呼，起初，我問他：「Where are you from?」，他回答我：「China」，我就覺得可以用中文溝通了，他反問我：「And wherer are you from?」，我直接回答：「台灣」，他甚至一時半會反應不過來，等他反應過來後，我們相識一笑，他開始向我介紹各個室友。我們總共舉辦過兩次的宿舍聚餐。最一開始，是因為我聽說成大另一位交換生許巧臻的宿舍有舉辦宿舍聚餐，因此私訊我中國室友說我聽說其他人有辦宿舍聚餐，而我們宿舍卻沒有，他隨後就在宿舍群問大家說要不要辦宿舍聚餐，並且相互認識，眾人立刻表示贊同，我們各自準備家鄉料理，而我準備台式蛋炒飯，他們紛紛稱讚台式料理很健康也很美味，對我而言，他們當地的料理相當有特色，不過有些過於重口味不太適合我。令我意外的是，他們在餐桌上的談話，完全離不開歐洲歷史與歐洲政治，說實話，對於歷史一竅不通的我，根本找不到時機說話，不過也打開我對歐洲大陸的新知了。

平常時在宿舍我都是與王品淇和許巧臻一起吃飯，因為一起採購食物相較自己吃飯能料理出較多元的菜餚，而且相對省錢，我們甚至還開設共同餐費以便分帳。起初她們兩個都不太會煮飯，因此我需要擔任她們的大廚，製作義大利麵、番茄炒蛋、炒青菜、煎牛排等料理，到後期她們逐漸學會基本料理，我們就輪流進行下廚，並分配不同時間到不同人的家中用餐。

說實話，一開始抵達德國，我對於麵包類主食還是很新鮮，他們的超市內會提供玲瓏滿目的現烤麵包，我尤其喜愛他們的可頌，價格上，在台灣一顆售價近台幣 50 元，而德國的超市僅需 0.5 歐元（新台幣約 17 元），除此之外每一顆可頌進口中除了酥脆的口感外，還有濃郁的奶香味，我最推薦 Aldi 的可頌，可口程度大勝其他超市。到交換後期，我逐漸只喜歡吃可頌，其他麵包類對我而言則是一刻都不願停留。

提到超市食物，我會想推薦兩項商品，首先是牛奶，酪農業在德國十分發達，且由於腹地廣大，牛奶產量十分充沛，以至於最便宜的純鮮奶一罐一公升只需要 0.95 歐（換算台幣約 30 元），對於愛喝牛奶的我，每周固定會購買一到兩罐放在冰箱中；另外一項是草莓，台灣的草莓對於台灣人可謂是高單價炫耀性商品，每次吃草莓都換看到限時動態都是一顆飽滿的草莓，若想要飽滿且甜美的草莓，一盒甚至要 200 元台幣起跳，然而在德國，一盒五百克的草莓，最便宜只要 1.49 歐元（相當於台幣 50 元），我一發到限時動態中，便引起眾人抗議，回想起來，我說不定已經吃了將近 200 顆以上的草莓了。德國超市每周都會有不定商品進行特價，一開始很不習慣的是，他們的標價皆以一公斤為單位，因此有時候會覺得價格高昂，仔細一看是需要秤重的，他們的特價可以低至 3 折，對於學生而言，是一個十分友善的價格。有一件令我印象深刻的是由於蔬果類商品是需要進行秤重，並配合減塑政策，因此他們的塑膠袋也是極其輕便且易損，有一次我購買完大白菜要提回宿舍，結果半路塑膠袋破掉，我的大白菜在路上跟我上演你追我跑長達數公尺，真是令我狼狽不堪。

接著是校園的地理位置，電機系所在的位置是主校區，如圖（一），然而與我們宿舍仍然有一段 30 分鐘車程的距離，我們每次都需要走至少 10 分鐘才能抵達地鐵站，只要有課我跟朋友都會在路上的超市買完可頌後再走去搭車。然而，我因為還有航太系的課程，因此我還會跑到另一個校區，稱為加興校區，如圖（二），加興校區距離主校區又需要再 40 分鐘的車程，我時常在這兩個校區之間移動，也習慣了長時間的通勤。值得一提的是加興校區內有兩座四層樓高的溜滑梯，供學生放鬆心情使用，我們在開學典禮還有離開慕尼黑工業大學前都有去玩個幾次，心情舒暢許多，也在加興校區產生了幾分有趣的回憶。在慕尼黑主要通勤的方式都是使用 MVV 地鐵系統，相較於 MVG 系統，兩者可謂子母公司，MVG 系統是德國鐵路 DB 的地鐵系統，因此只需要 29 歐學生月票，即可在全德國搭乘 DB 的列車、地鐵、公車等大眾交通運輸，我的宿舍位於步行約 10 分鐘的 U6 地鐵上的 Hardenen Stern 站，搭車前往主校區需要在 Sendlinger Tor 站轉乘 U2 抵達 Theresienstrasse 站，再步行約 10 分鐘才會抵達主校區，校區附近有許多異國料理，如：亞洲炒麵、日式迴轉壽司、以及咖啡廳等，價格也較市中心親民。若是要上航太系所的課程，則是搭乘 U6 直至底站 Garching Forschungszentrum 站，即可抵達加興校區。

再者，回歸到交換學生必經主軸，也就是課程修習的方面。德國的學制與台灣截然不同，有三項我能深刻體會到德國學制的特色，首先是旁聽制度，德國的學生選課與考試是分開登記的，這意味著可以只上課不考試，因為總成績完全只跟期末考有關，所以也沒有點名成績，也可以擔心過不了考試，而選擇放棄登記考試，如此一來，成績單上面既不會顯示考試成績，在課程上又能學習新知以及讀書負擔壓力也會隨之降低許多。第二項是上課模式，除了全英文授課外，課堂教授會注重學生的討論與思考，會額外在 moodle 上開啟討論窗，並讓所有同學發表意見與溝通，另外，會有額外一門課稱為練習課，主要由助教主導課程進行，多為複習上課內容與練習題目。最後是考試進行方式，他們由於只有期末考，且期末考時間多數會聚集在學期結束前一個月，以至於我整個二月及三月都在準備期末考，只能抽空出去放風，另外，考試時間十分有限，多為一小時或一個半小時，在時間限制內要完成 21 頁至 37 頁不等的全英文試題，試題題型主要為簡答題或計算題，試題滿分從 77 至 130 分皆有。由於巴伐利亞州有特定的成績計算方式，從最高分 1.0 至最低分 5.0（成績 4.0 及格），依照總分進行鐘形分布與階級劃分成績，我個人認為題目由易入難，與台灣考試完全不同。

我主要修習 5 門課，相對於其他成大交換生，我的課程數量偏多，主要原因是，由於我

在慕尼黑工業大學的身分是電機工程學系，而我主要想選擇航太作為主要領域，因此我在德國有選一些航太的課程以增進自身實力，受限於主修學系需要 60%學分來自主修科系，我選擇了兩門航太課程，因此我需要補三門電機系的課，導致我總共有五門課程。我五門課分別是電子設計自動化、電動飛機、旋翼飛機設計、能量傳遞與電動車依賴性。我對於能量傳遞課程印象最為深刻，因為在課程結尾時，我們課程辦理了校外參訪活動，我們前往紐倫堡的 SIEMEN 高壓電塔工廠進行一日參觀，過程中發現德國的工業產業具有十分先進的水準，且對於高壓電塔的設計也是十分講究，當天的收穫遠大於在課堂上所學習到的基礎知識來得多，另外，儘管我並非高壓電的專業，但我能完全明白他們的各項設施介紹與設計理念，令我受益良多。此外，旋翼飛機設計課程也在最後一堂課給所有同學參觀實驗室，我赫然發現他們實驗室內居然有環景直升機模擬器，我當時十分訝異，因為在台灣能看到基本模擬飛行裝備可謂感嘆，但見識到他們的設備，我確實感受到明顯的差異。

除了課程以外，我其實也發現他們研究所很注重實習制度，多數系所只會有一位教授兼系主任，其他隸屬教授都是在業界工作的，因此實習工作在慕尼黑不會很難找，只需要跟請益教授就有機會獲得實習工作，另外，研究所會需要完成 30 學分的實習，因此銜接業界工作，比起台灣而言，簡單許多。交換學生其實是可以利用學生簽證打工，不過因為我有獎學金，所以我就放棄這個機會了。與其他在德國讀碩士的學長姐聊過後，也發現多數會選擇德國深造都是因為免學費的制度，三年碩士期間不用學費又能享有先進設備的學習環境，對於境外生而言是極大的好處，但現在慕尼黑工業大學要開始收取每學期 6000 歐元的學費，令原本要選擇慕尼黑工業大學就讀研究所的我，退卻了幾步，轉而考慮其他研究所。

最後來到本次交換學生的重頭戲，也是不可或缺的一部分，那就是校外生活。我基本上每個星期不是在上課就是在規劃下個星期要去哪裡玩，比起在台灣，在歐洲討論出去玩都是直接出國，很少留在德國境內遊玩，因此我認識到共計十四個國家的文化，以下我將會依照時間軸方式進行說明：

十月份：慕尼黑啤酒節、慕尼黑市區初體驗、奧地利因斯布魯克、慕尼黑郊區參觀

我們抵達德國的時候，剛好抓住節慶的尾巴，有幸能與眾多遊客一同共襄盛舉那舉世聞名的慕尼黑啤酒節，磅礴的配樂、雀躍的舞步塑造出歡快的氛圍，令我無不享受於節慶的環境中。慕尼黑啤酒節對我而言就像是一座大型的遊樂園，如同臺灣的臺北市立兒童新樂園，園區內大致可分為兩區，一區主要是各式各樣的遊樂設施，遊樂設施從雲霄飛車、鬼屋、碰碰車等應有盡有，每項遊樂設施收費從 5 歐到 15 歐不等，另一區是啤酒屋區，不同啤酒屋內有不同的特色，例如：主啤酒屋的主題是嘉年華會，而旁邊也有以鄉村為主題的啤酒屋等，一杯一公升的啤酒均一價 14.5 歐，通常會直接給服務生 15 歐當作小費，也提供德國豬腳，如圖（三），值得一提的是，由於現場可謂人滿為患，服務生都會練就一身本領，那就是一次能扛至少 12 杯以上的啤酒，當天的座位的是需要提前訂位，而且需要湊滿八人才能成立。由於入園免費，而我短期內就去了兩次，雖然都沒品嚐過當地啤酒，但空氣中瀰漫的酒味早已充斥著我的鼻腔，開啟我對德國文化探索的序幕。

初來乍到一個陌生的城市，漫步在市區確實能認真體會當地的特色，由於歐洲歷史十分悠久，市區會分成舊城區與新市政區，歐洲的舊城區多數都是只允許行人步行進入，車輛會需要停靠在城外。我與其他交換生共同在慕尼黑舊城區城市探索不同名勝古蹟，如：聖母教堂、慕尼黑市政廳等，手上的手機變成城市探索的導覽機，看著旅遊達人在部落格上分享自由行的心得，自己踏尋著的感覺有種說不出的興奮之情。慕尼黑市區主要以 Marienplatz 為中心，附近有許多精品店與平價服飾店，如：CK、Chanel、H&M 等，也有許多百貨公司林立於此，無論是平日、周日還是德國的國定假日，Marienplatz 時刻都是人滿為患，值得一提的是，德國的周日與國定假日時，所有的店面幾乎都會公休，像是空城計一般的寂靜，但 Marienplatz 似乎沒有因為店面公休而導致荒涼寂靜，反倒是襯托出 Marienplatz 原有的傳統面貌。我很喜歡慕尼黑市區，儘管物價相對於郊區貴上一兩歐，但玲瓏滿目的商品能節省我找尋特定目標

的時間，倘若需要購買衣物，我會推薦去 U5 車站的郊區 Outlet，Primark 是歐洲大型平價服飾店，如同 NET 一樣，衣服款式目不暇給，趁著冬天即將到來，我也購入一頂毛帽與一副手套。我們同時也有參觀許多慕尼黑的博物館，每周日，慕尼黑特定博物館只會收取一歐元作為入場費，我們參觀了老繪畫陳列館、新繪畫藝術陳列館，至於老繪畫藝術陳列館，最有名的畫作不外乎是梵谷的《向日葵》，而新繪畫陳列館屬於前衛派與寫實的繪畫藝術，使得我們有時候會覺得不太理解，但多數藝術品靈感取自於生活周遭事物，因此會更貼近生活。

我們第一個出遊的國家是奧地利，由於地緣之便，且尚未有跨國經驗，因此我們選擇較近的國家與城市，我們搭乘 Flixbus(由於其外觀與台灣的統聯神似，因此我們稱之歐洲統聯)，抵達因斯布魯克，映入眼簾的便是歐洲神山——阿爾卑斯山，奧地利的官方語言與德國相同，因此許多商品都是用德文進行標示，令我最有印象的是施華洛斯奇水晶博物館，閃閃發亮的水晶吸引著我的目光，博物館內也展示由水晶點綴的表演服等，由於園區十分廣闊，我們足足花了半天才逛完所有展示，也認識施華洛斯奇水晶引人之處。由於是第一次出去玩，我們對於費用上的管控還沒有很熟悉，所以我們三天兩夜就花了足足快三百歐，不過這次旅程讓我們對歐洲大陸逐漸感到好奇，也願意研究歐洲不同特色的文化。

十月的尾聲，我們依序參觀寧芬堡宮、達豪集中營與國王湖，寧芬堡宮是巴伐利亞統治者為慶祝其兒子誕辰所建造的夏宮，在德國及其周邊地區具有一定的影響力，由於其建築是巴洛克風格，也奠定歐洲的建築風格。寧芬堡宮的內部具有十分寬廣的水池，周常超過一公里之大，十分有趣的是，我們將行李寄放在寧芬堡宮內時，我們在室外水池區逛了兩個多小時，由於水池區是屬於公共區域，因此沒有關門時間限制，但我們沒發現寧芬堡宮已經關門，導致我們的背包都被鎖在寧芬堡宮內，最後是請路人與管理員溝通後，讓我們進去拿背包。接著，有趣的心情逐漸變成了沉默不語，因為達豪集中營是數萬人痛苦之地，也是猶太人心底的坎，這個觀光地需要轉乘德鐵才有辦法抵達，它是第一座德國集中營，先後關押將近二十萬人，超過三萬人喪生於此，說實話，一路上嘻嘻哈哈的我們，到此地瞬間變得悲慟不已，尤其在集中營大門寫著一句驚天騙局——「ARBEIT MACHT FREI」(譯為工作獲得自由)，更加顯得諷刺。雖然集中營大部分的房舍早已面目全非，但當時的場景卻深刻地烙印在一幅殘破不堪的照片中，另外，集中營內除了很多的房舍外，還有須多宗教的祈禱區等，為了紀念當時喪生於此地的囚犯們，在不遠處的角落內，還有猶如流水線般的焚化爐，納粹將猶太人以受洗的名義關押進小房間中，並在內部釋放毒氣，待所有人皆停止呼吸時，移送至位於隔壁房間的焚化爐區毀屍滅跡，參觀完集中營，深刻的了解到德國最真實的秘密與傷疤，或許是年代距離我們不久遠，心中的不捨與悲痛更加明顯。最後，我們造訪了國王湖當十月份的結尾，位在慕尼黑東南方的角落，山川壯麗的景色在豔陽照射下顯得生動與層次分明，國王湖的優美需要配上乘船體驗才能體現得一覽無遺，船長甚至會在船上吹奏樂器，藉由山壁將音樂反射，如同人們與大自然共同演奏一場動人心弦的音樂會。事實上，抵達國王湖的過程中是如此坎坷與匆忙，原先我與其他兩位交換生一同從慕尼黑中央車站出發至薩爾斯堡，但是她們兩個沒有趕上我搭乘的那班車，在過程中，我們像似玩著你追我跑的活動，經過數個小時，我們終於在前往國王湖的前一個公車站會合，甚至她們差一點感不上公車，因為她們原先搭乘的車在半路上發生拋錨，是我及時攔下準備要出發的公車，才如願讓我們會合。國王湖給人一種清幽的感覺，雖然人潮十分擁擠，但完全不影響遊船體驗。

十一月份：義大利米蘭、奧地利薩爾斯堡、德國海德堡、德國雷根斯堡

由於德國剛開學，課業稍不繁重的時期，因此在德國的每個星期都在討論要去哪個地方玩，這次我們選擇去義大利米蘭遊玩，剛抵達米蘭事實上我對米蘭的記憶僅有米蘭大教堂。米蘭位於義大利西北部，是義大利第二大城市，說實話我剛抵達義大利的第一印象是些許髒亂且義大利人身高不高，因為他們的地鐵車廂明顯比德國來得低，且車站處處皆是積水與廢棄物，不過有趣的是，米蘭的地鐵標誌是紅底白字的 M 符號，若沒特別注意，會誤認成麥當勞，我朋友甚至在大街上跟我們說前方有麥當勞，殊不知是地鐵站口。我們放完行李隨即搭

乘地鐵到 Duomo 車站，一出站就抵達揚名國際的 Duomo de Milano (米蘭大教堂)，諾大的廣場上充斥著無數手持數位方塊的遊客，無一不對著教堂按下快門，獨有的設計風格使得米蘭大教堂變得與眾不同，我們也有登上大教堂，沿著旋轉樓梯上到側邊步道，一根根水泥結構的支柱展現了米蘭大教堂的壯麗，由上往下俯瞰廣場，所有的遊客如同螞蟻一般大小，好不可愛。位在大教堂旁邊有一區精品街，精品街內的地面上有一隻由磁磚鋪設的公牛，據說只要踩著公牛轉三圈即可帶來好運，所有的遊客爭先恐後的上去踩踏並錄下有趣的畫面。隔日，我們前往天主教恩寵聖母多明我會院參觀世界文化遺產——達文西名作《最後的晚餐》，如圖(四)，這項世界文化遺產不是有錢就有辦法進得去，而是需要線上預約，每個場次只有三十名，一次最多參觀十五分鐘，需要跟來自世界各地的朝聖遊客們搶購門票，由於我們搶購的門票是免費門票(義大利每個月的第一個星期日為博物館日，全境博物館免收入場費)，所以競爭相當激烈，結果可想而知，我們順利搶到三張門票，有幸觀賞到世界名畫，看著牆面上長八公尺、寬四點五公尺的壁畫，壯觀程度令人瞠目結舌。也因為在歷史課本上時常看到這幅作品，我們也產生許多的共鳴，尤其看到原著時，更是顯得尤為興奮。我們最後也去逛一些米蘭的小景點，例如：星巴克臻選米蘭烘焙工坊等，為米蘭之旅畫下句點。

德國與其周邊國家及地區有許多以「堡」命名的城鎮，在德文 burg 中，其有要塞城市的意義，再者，每個堡都有一個小領主進行統治，並建起城堡與周邊城市。首先是海德堡，位於斯圖加特與法蘭克福之間，是一個以知名大學——海德堡大學為名的大學城，我們利用德鐵月票搭乘 RE (全名 Regional Express，譯為區域特快車) 抵達海德堡，海德堡車站距離市區約需 20 分鐘的車程，我們隨即前往海德堡大學參觀，發現大學附近居然是一整條的精品街，大大小小的巷弄似乎是一個非常好的捉迷藏地點，我們漫步在大學城的知識書香內，體驗著當地大學生的生活，殊不知聖誕節悄然而至，許多商家逐漸開始販售有關聖誕節的商品，如：聖誕吊飾、聖誕樹等。除了大學城以外，海德堡也具有舊城區與老橋可以參觀，期間曾遭受過兩次世界大戰的轟炸，以致於許多建築物重新翻修，不過山上的城堡區仍可以看到戰爭的遺址，大片牆壁脫落十分壯觀。我尤為喜歡那些古色古香的建築物，從海德堡城堡遠眺市景與河景，令人印象深刻。提到雷根斯堡，它位於多瑙河畔，是德國最古老的城市之一，與多數城市一樣，雷根斯堡的舊城區包含主教座堂、石橋與神殿，十分適合一日遊的行程，在舊城區閒逛時，能體會到德國風格的閒情逸致，配上香氣四溢的啤酒，何嘗不是一趟文化上的深度旅遊？

最後，慕尼黑附近最值得去的城市就是薩爾斯堡，可利用學生月票免費搭乘 BRB 列車(巴伐利亞區域列車)即可直達薩爾斯堡車站，薩爾斯堡同時擁有自己的機場，飛往英國及附近國家的班機，票價可低至二十歐(約台幣 700 元)，我個人去了薩爾斯堡兩次，第一次是前往國王湖時，順路閒逛市區，第二次是專程與其他交換生們一同前往薩爾斯堡遊玩。薩爾斯堡是莫札特的出生地，因此當地的巧克力多以莫札特為名進而高價販售，說實話，與普通巧克力的味道相差甚少，但由此得知，薩爾斯堡是由莫札特一手撐起。令我印象最深刻的是，由於德國的邊境政策十分嚴格，每次從奧地利回到慕尼黑的邊境時，都會有一群警察上車，無論是火車或是公車，他們會上車檢查全車人的護照，當時，我們第一次經過邊境時，我們三個人完全不知所措，心想警察為甚麼會上車？是不是有危險恐怖份子，但殊不知每個人都需要被查身分，輪到我們時，許巧臻的護照優先被警察檢查，警察看似一臉狐疑的說：「TAIWAN？」我們三個瞬間呆愣住，想說是不是要說明台灣的地理位置與特色，最後警察們彼此相互討論後，看向我們簽證才簡單詢問我們居住地與入境目的，並放我們離開。好巧不巧的，旁邊一位陌生男子由於不配合警察調查，硬生生被五位警察帶離車廂，著實驚險。

十二月份：聖誕市集、西班牙巴塞隆納與馬德里、捷克布拉格與 CK 小鎮、聖誕遠征(法國史特拉斯堡、盧森堡、比利時、法國巴黎)

十二月的序幕，我們運氣很好的居然遇上德國百年大雪，慕尼黑地區居然在一夕之間降

下大量白雪並堆積到小腿的高度，如圖（五），慕尼黑機場甚至一度關閉，使得我們外出時幾乎寸步難行，或許是難得遇上大雪，以致我們並沒有因為交通問題感到失落，反而是興奮感倍增，我們立即相約在天空放晴時，外出堆雪人與打雪仗。

這個月份對於歐洲而言是一大慶典月，一整個月被聖誕氛圍所籠罩，無處不在的聖誕攤販，玲瓏滿目的小物商品，搭配著空中撒落的綿綿細雪，讓我第一次體會到聖誕節的浪漫與歡快氣氛，我最先體會到慕尼黑市區的聖誕市集，高聳的聖誕樹，伴隨著空氣中濃烈的熱紅酒香氣，讓我十分沉浸其中，有別於一般市集，聖誕市集會有許多人載歌載舞，甚至是舉杯邀明月，一杯黃湯下肚，讓眾人沉醉於歡聲笑語中。

前往巴塞隆納與馬德里的旅程只有我跟許巧臻，因為另一位交換生早已與家人一同前往過了，由於路程較為遙遠，我們毅然決然選擇搭乘飛機前往，歐洲的廉價航空十分便宜，最便宜甚至可以低至十歐左右（約台幣 350 元），抵達巴塞隆納時，家鄉的熟悉感湧上心頭，由於歐洲多數國家對於摩托車的稅費十分高昂，且目的地之間也相距甚遠，因此多數家庭會選擇直接購買汽車或重型機車，但是巴塞隆納市區卻多出許多摩托車，另外，巴塞隆納人很喜歡開派對，街邊夜店酒吧林立，如同臺南市區的海安路一般，一到夜晚時，眾多當地人與遊客皆會到夜店釋放一日的工作壓力，值得一提的是，多數西班牙人會在晚上九點多才享用晚餐，甚至會吃到晚上十一點才收拾，相較於五六點就吃晚餐的臺灣，或許這是他們開啟豐富夜生活的方式。巴塞隆納以建築物為特色，多數建築物皆出自高第之手，因此可謂高第撐起整個巴塞隆納，我們首先參觀巴塞隆納最著名的建築物——聖家堂，如圖（六），外觀看似奇形怪狀，內部卻透過光影的折射將教堂昇華成另一個層次，聖家堂由於仍在修復中，所以外觀仍被神秘紗網給包覆著，四面皆用耶穌所經歷的重要事蹟來進行雕刻，充分體現基督教的教義，從遠處的高山上放眼望去，聖家堂高聳矗立在一堆雜亂無章的水泥叢林中，變得格外顯眼，夜晚時，鎂光燈照射在建築物上更加神聖莊嚴。另外兩個巴塞隆納的景點分別是米拉之家與巴特略之家，我們利用 AR 擴增實境參觀米拉之家，配上手勢與互動了解高第最初設計理念，發現處處都是驚奇與奧妙，說實話，我無法給出這兩個地方任何評價，因為他們的設計方式類似超現實主義派，以至於比起傳統四方的建築物而言，曲線設計的建築物更像是曼妙身姿的舞者一般，他們皆是以反向的垂吊鎖鏈進行曲線設計，強調自然之美。最後巴特略之家在夜晚整點時，外牆上會有光影秀表演，相當精彩。結束巴塞隆納行程，我們隨即搭乘西班牙高鐵前往西班牙首都馬德里，馬德里治安相較於巴塞隆納而言，較為混亂，夜晚的街頭充斥著一堆不安好心的群聚人士，在馬德里日子裡著實非常悠閒，因為景點數目不多，除了享譽盛名的歐洲最大皇宮——馬德里皇宮外，其他景點皆為公園與廣場。馬德里皇宮位在山坡上，具有良好的視野，可以輕易看到廣闊的馬德里市區，甚至可以看到馬德里華納樂園，該皇宮內部是無法拍照的，所以只能用心參觀，且由於宮殿規模龐大，參訪路線不定期會更動，然而現今西班牙皇室以不住在此皇宮，所以遊客只需付款約十歐左右即可參觀。馬德里還有廣大的麗池公園，公園內有許多人悠閒散步、慢跑，甚至是打坐，讓我更加覺得我回到台灣了，最後是馬德里最大的精品街——主廣場，廣場中央是大型的聖誕市集，有許多駐衛巡警以及警用白馬在廣場中聚集，十分稀有，吸引眾多遊客爭相拍照。最特別的是馬德里鬥牛場，現今仍在使用中，每年的六月都會舉行盛大的儀式，吸引世界各國的遊客觀賞，參觀鬥牛場讓我們真實了解鬥牛比賽的運作過程，以及鬥牛場的結構，是一項十分特殊的異國文化。

隔週，我們前往位在緊鄰德國東部的捷克，為了一探究竟全歐洲最大的聖誕市集——布拉格聖誕市集，布拉格是捷克首都，抵達布拉格，我們一直聯想到蔡依林的歌曲《布拉格廣場》。布拉格的天文鐘在十二點時會有耶穌十二個門徒的雕像旋轉一周，並撥放動人心弦的音樂，接近表演時，眾多遊客都會聚集在天文鐘下方拿起手機紀錄，另外，布拉格城堡位於半山腰上，可以輕易觀賞整個布拉格的市區，在十二點時，會友衛兵交接的儀式，現場觀賞可謂相當震撼。令人最印象深刻的是聖誕市集，號稱全歐洲最大最美的聖誕市集，只要是廣場，

幾乎都是攤販，相較於其他聖誕市集，布拉格的聖誕市集跟台灣夜市很像，販賣一大堆食物，例如：煙囪捲、熱紅酒、烤肉等，雖然價格比一般店面來得貴，但聖誕節的氣氛十分歡快，要逛完所有的聖誕市集，需要花上數個晚上。值得一提一件國際大事，正在我們離開布拉格的二至三天後，捷克發生一起隨機槍殺案，地點發生在查理大橋上，據說是查理大學的學生所為，我們當下看到新聞，並從部分網站看到橋上的驚悚畫面，尖叫聲四起，人群四處逃跑，令人毛骨悚然。最後，我們前往充滿動畫感的小鎮——CK 小鎮，該小鎮是台灣跟團旅遊必去景點，其房屋及小鎮風格十分吸引人，使得多數遊客到此一遊，我們有遇到許多台灣遊客，但是由於我們要在小鎮過夜，拖著大型行李箱進入小鎮，小鎮內的地面都是由高低不平整的磚塊所砌成的，使得行李箱十分不便，甚至被帶團的導遊調侃說：「這就是自由行旅客的不便」，因為跟團通常進小鎮會使用過夜包，以至於可以輕鬆漫遊小鎮風光，CK 小鎮其實一天就可以逛完了，而且由於是觀光景點且地處偏僻，所以小鎮內的物價比布拉格高上許多。令我們相當氣憤的是，CK 小鎮內有一座城堡可以參觀，但原定下午五點開門，但當天下午三點半就關門了，我們三點二時抵達時，售票員並沒有通知我們即將打烊，仍逕直售票給我們，使得我們無法完整參觀。夜晚的 CK 小鎮，所有遊客幾乎都聚集在中心的廣場上，一同喝著熱湯、吃著捷克特色美食，相互寒暄問暖，在些微寒冷的天氣中多出一絲的暖意。

最後我們用聖誕遠征來結束整個聖誕節，聖誕遠征的第一站是法國最大的聖誕市集，同時也是歐盟開國際會議時會舉行的城市——史特拉斯堡，這個小鎮與捷克布拉格很類似，有很多的廣場，部分房屋具有類似德國的木造建築，對我而言，史特拉斯堡除了聖誕市集外，其實沒有甚麼能逛的，尤其我們所住的 Airbnb 距離市區有三分鐘車程，所以其實浪費大量時間在通勤上。接著，第二站到了我既愛又恨的國家——盧森堡，為甚麼又愛又恨呢？我愛盧森堡的特殊地勢與交通，擁有高低起伏的峽谷地形，形成壯觀的城市美景，加上盧森堡的人均 GDP 十分高昂，大眾交通工具是不需要付費即可乘坐，讓我們能輕鬆遊玩市區，但令人憎恨的是我們所居住的飯店，由於當地住宿費用十分高昂，我們選到的飯店偏僻到需要至少一小時的車程才能到市區，另外還要等待至少一小時才有一班車，步行時間甚至高達二十分鐘，對於拖著行李箱的我們而言十分不便捷，在盧森堡的當下，我們立即將後續住在比利時的飯店統一更改到市區，也藉此學到教訓不能貪小便宜，不然會吃虧。盧森堡事實上也是大約兩天一夜就能逛完的城市，包含防空洞、城堡等，但由於我們的住宿路途遙遠，我們硬生生拖到三天兩夜才逛完所有景點。

離開盧森堡我們抵達比利時首都布魯塞爾，以薯條與鬆餅為名的比利時，有許多周邊小鎮可以參觀，我去的城鎮包含根特、布魯日，以及安特衛普。先提布魯塞爾，令人最印象深刻的就是布魯塞爾廣場，其廣場夜晚整點時，會有光影秀投影在舊市政廳大樓上，如圖(七)，是一個富含比利時文化的動畫片，所有遊客都目不轉睛地觀賞著表演。比利時的美食是我個人認為歐洲最好吃的食物，在比利時的每天幾乎都吃薯條，相較於速食店的薯條，搭配比利時特色醬汁的薯條，現在回想起感到十分幸福與美味。根特與布魯日的風格很雷同，不過根特具有較多的聖誕市集可以參觀，而且還有露天夜店可以免費參與，我們三個在裡面玩得不亦樂乎。最後是安特衛普，我們只有在安特衛普滯留約一小時，其實主要目的是一睹被譽為全歐洲最美車站的安特衛普中央車站，站前還有一區中國街，裡面甚至有都可飲料店可以購買，令人十分驚訝不已。要離開比利時的時候，我們原先要搭乘歐洲統聯前往法國，但是發生公司派錯車，以至於座位數不足，大家都爭先恐後地想上車，甚至有乘客毆打司機，導致司機報警並取消車次，害我們需要前往其他地方搭乘歐洲統聯。

進到夢幻國度法國巴黎時，溫柔的法文問候充斥整座城市，彼此的寒暄問暖似乎成為家常便飯，一進入巴黎，映入眼簾的就是巴黎的地標——巴黎鐵塔，腦海中滿是「塞納河畔，左岸的咖啡...」(取自歌手周杰倫《告白氣球》)，漫步在塞納河畔，心中激動的情緒一度讓我不敢相信自己踏上嚮往的國度，巴黎的確過於都市化，使得它失去法國獨有的特色，但人與人之間的浪漫，仍隨處可見，如：在塞納河畔求婚等，令人羨慕不已。

徒步登上巴黎鐵塔，走了將近一千個階梯，上氣不接下氣的我們只為了一睹巴黎市景，望著地面上的遊客，如同看向渺小的樂高玩具一般。看著曾被大火吞噬的巴黎聖母院，發現世界是如此的奇妙，曾經在電視上看到的景色，如今能親眼所見，那般感受無法用言語所形容，最後是凱旋門，香榭麗舍大道與其他道路所會合的景點就是凱旋門，被圓環所包圍著，汽車鳴笛聲此起彼落，說實話，有點讓夢幻中的巴黎大打折扣，不過法國隊於二十六歲以下學生有很良好的待遇，因為我們具有歐洲簽證，可視為歐洲學生，大部分景點都可以免費進入，讓我們在法國並沒有花費過多的費用在參觀景點。

在 2023 年底，我跟許巧臻兩人一同邁向跨年的會場，由於想看巴黎的夜景，想說時間還很充裕，我們先到巴黎鐵塔下觀賞閃爍的鐵塔燈光秀，結束燈光秀，本想搭車前往羅浮宮，發現路上早已人滿為患，導致所有公車停駛，我們只能步行前往，沿著塞納河畔走了一個小時，終於抵達羅浮宮，但拍了幾張照片後發現距離跨年時間只剩一小時左右，我們隨即趕往跨年的會場，在距離會場約二十分鐘的路程時，發現一堆武裝警察正在進行臨檢搜身，為了避免遊客攜帶危險物品進入會場，不幸的是，我的旅伴被發現背包內有鋁罐裝可樂，因此被直接丟棄，而警察卻沒發現我的能量飲料，使得我偷渡一罐飲料進入會場，不過我也是直到離開會場才正式開啟飲料享用。現場聚集將近八十萬人為了觀賞跨年煙火，正當我們擠進前排觀賞區時，眾人開始高喊：「5、4、3、2、1」...

一月份：法國跨年、義大利之旅

絢麗的煙火、高昂的吶喊，眾人聚集在凱旋門前的香榭麗舍大道一同慶祝 2024 年的來臨，煙火足足長達十分鐘之久，讓拿著手機錄影的我們十分痛苦，事實上，我在臺灣從沒參加過任何的跨年活動，只有在線上參與跨年，而第一次體驗實體跨年就在法國凱旋門，如圖（八）及圖（九），是一次難忘的經驗，我有許多朋友也跑到英國倫敦之眼看跨年，也是十分難能可貴的經驗。離開凱旋門時，我們無法在凱旋門附近的車站搭車，因為散場人數過於龐大，因此我們被迫移動到巴黎鐵塔的車站，一個晚上走了將近四個小時的路，但也體驗到整個小巴黎第一區的夜景。

隔日，我們前往巴黎歌劇院、拉法葉百貨，以及橘園美術館，由於正值假日期間，前兩者都只能在外圍參觀。橘園美術館以莫內的《睡蓮》等印象派作品為鎮館之寶，能近距離欣賞大藝術家的作品，觀察細微筆觸的描摹，讓靜態的畫作展現出生動的表現，由於美術館位於羅浮宮花園內，我們也藉此機會參觀廣闊的花園，花園內甚至有小型遊樂園，令人十分訝異。

先賢祠，又名巴黎萬神殿，埋葬與紀念眾多的名人，例如：伏爾泰、盧梭、居禮夫人、拉格朗日等，先賢祠的一樓有許多展示品，包含傅科擺、聖女貞德壁畫等，直到地窖才會發現名人的陵墓，與世界有功的偉人置身於同一個場域，心中的悸動感油然而生。事實上，原本我們應該三個人一起同行，但是有一位交換生因為之前在凱旋門時，沒有下定決心購買紀念品，反而一早就與我們背道而馳，以至於我們當天只有兩人參觀先賢祠。另外，我們如願進入巴黎拉法葉百貨，並登上觀景台，眺望部分巴黎市區與巴黎鐵塔，由於仍是聖誕節慶期間，整個拉法葉百貨內有一座八層樓高的聖誕樹，並在每個小時有燈光秀表演，吸引大批門外探頭探腦的遊客與正在血拚的狂熱者們駐足觀賞奇妙盛宴。

用凡爾賽個性來形容我是一個再適合不過的形容詞，我每次都會跟在台灣的朋友說歐洲都是一貫的公式：城堡、廣場、教堂和噴水池，真是好不有趣。當我真正抵達凡爾賽宮時，才真的了解人們所說的凡爾賽個性是甚麼，源自於路易十四所創造的形容詞，奢華富貴的凡爾賽宮在 1682 年由太陽王所建造，當時甚至超越巴黎，成為實質上的首都，極致性奢華並沒有滿足路易十四，造就「身在福中不知福」的景象。凡爾賽宮被譽為世界最美皇宮之一，以金碧輝煌與富有想像力的設計聞名於世，其中具有數百間大大小小的房間，並收藏大量繪畫、雕塑、藝術品等，令人目不暇給。提到凡爾賽宮的花園，其大小超越數個寧芬堡宮的花園大

小，走完整個花園需要花上一至二個小時。然而，凡爾賽宮距離巴黎市區需要搭乘至少四十分鐘車程才有辦法抵達，使得大家都趁機在車上補眠。更加不幸的是，我們回程時甚至遇到高壓電電力不足，導致我們卡在窮鄉僻壤的車站將近一小時之久。

巴黎跨年之旅的最後重頭戲就是羅浮宮，館內珍藏數萬件大小參差的藝術品，認真要逛完需要至少兩天以上才有可能，我們由於時間有限，我們就挑幾件自己有印象的作品欣賞，第一件作品就直奔達文西《蒙娜麗莎的微笑》，人滿為患的場景讓我們笑稱其為蒙娜麗莎與她的忠實粉絲們，每個人拍照時間只有三十秒，就會被工作人員請離拍照位置。我們也造訪古巴比倫《漢摩拉比法典》、《勝利女神》、《維納斯》等雕塑品，玲瑯滿目的展示品讓我們耗費將近三小時才蒐集完所有想看的收藏，當看到原畫時，心中的雀躍之情溢於言表。離開前，我們跟羅浮宮著名的金字塔合影，結束整趟聖誕跨年之旅。

約隔兩周，我跟許巧臻討論了環義大利之旅，先後抵達羅馬、梵諦岡、比薩、佛羅倫斯以及威尼斯，這趟旅程持續十天，也是我們最省旅費的一趟旅行。首先，羅馬是一個歷史悠久的城市，並擁有大量的世界文化遺產，由於地緣關係，使得著名的羅馬大學在考古學的領域拔得頭籌，知名景點包含羅馬競技場、萬神殿、聖天使城堡等，參觀諾大的羅馬競技場，震撼感十足，尤其可以了解到競技場的運作方式，與鬥獸過程，特殊的機關也深刻吸引我們的注意，最有趣的是，我發現羅馬競技場甚至是怪獸電影哥吉拉的休憩地，由於競技場十分龐大，我們也花了至少半天的時間參觀，由於是線上預約門票，我們沒有花太多時間排隊，另外，在義大利使用線上預約門票，都需要花費至少兩歐元的訂購費。萬神殿我個人認為法國的先賢祠比較有特色，因為義大利的萬神殿內部並沒有大量的展示與名人，因此也不會花到過長時間在內部。最後，最值得分享的是聖天使城堡，我們尚未進入城堡前遇到來自肯亞的商人，他將他的手環綁在我們手上，原本說是要給我們當祝福，結果要離開時跟我們索取現金，我們當下立即退還給他，還行程短暫的拉鋸戰，表面看似冷靜，但心中卻慌得一匹。進入城堡內，我們其實沒有很專心在逛，因為心有餘悸的狀態讓我們無法專心在展覽上。說實話，羅馬因為經過悠久歷史的更迭，許多古蹟早已只剩下幾塊磚牆，十分考驗遊客們的想像力，我有時甚至會懷疑告示牌是否屬實。值得一提的是，路上依然可以看到許多地點正進行著考古研究，可見羅馬是值得進行考古研究的地方。在羅馬，我們為了省錢，我們吃了好多餐速食店，發現羅馬偏郊的速食店比市區便宜且份量大。最後我們省去住宿，搭乘夜車直接前往比薩。

在比薩的時刻十分短暫，但由於景點只有比薩斜塔，因此在行程上並不會比較匆促，比薩斜塔是建在一區域牆內，儘管我們沒有登上斜塔，但是與多數遊客一樣，利用鏡頭借位扶著斜塔，如出一轍的使出吃奶的力氣扶著斜塔的動作。結束完比薩斜塔，我們就在市區閒逛，也參觀比薩大學等，認識比薩獨有的特色，並等待下一趟遊覽車的到來。接著，我們前往聖母百花大教堂的所在地——佛羅倫斯，聖母百花大教堂是歌德復興風格的大理石建築，由於附近的建築物高度都不超過五層樓，因此聖母百花大教堂就顯得十分高大，除此之外，佛羅倫斯整體給我一種十分舒服的生活方式，物價低廉且極具人情味，使得我在佛羅倫斯印象深刻。最後我們抵達威尼斯，威尼斯的特色就是以船舶為交通工具，威尼斯其實沒有很多景點可以參觀，主要是小巷弄之間的水路與其他島嶼比較值得參觀，威尼斯整體物價高昂，比羅馬甚至再貴上兩歐起。我們第一天抵達威尼斯時，天空十分不作美，尤其威尼斯在海邊，海風伴隨著海水吹拂在臉上的感覺十分刺痛，我們甚至前往威尼斯影展所舉行的麗都島，發現毫不浪漫，因為灰濛濛的天空配上強勁的海風，細小的風沙使得我們眼睛無法張開，一開口即可體驗吃土的感受，直到第二天，才轉為晴天，我們也登上彩虹島，在豔陽的照射下，彩色的建築群使畫面猶如童話世界一般，來到仙境的感覺，當地是由於黑死病的影響，將房子漆上不同顏色能區別未得病與得病者家庭，現今威尼斯政府為了維持觀光，也提供補助粉刷彩色牆面，如圖（十）。離開威尼斯，我們必須收心，並面對長達一個月的期末考，全心全力準備考試。

二月份：新天鵝堡、慕尼黑王宮、匈牙利布達佩斯、自駕遊環冰島

這個月初充斥著一堆期末考，對於台灣的學生而言是一段快樂的寒假期間與過年圍爐，然而對於身處水深火熱之中的我們，只能抽空時間出去放風與釋放壓力。

期末考期間，我選擇一些附近景點參觀，例如：新天鵝堡與慕尼黑王宮。提到新天鵝堡，據說它是迪士尼城堡的原型，被山林所包圍，吸引眾多旅客前來，包括台灣旅客們，但是它的票價十分昂貴且不能自行參觀，整個導覽只有三十分鐘不到，對我而言仍有些意猶未盡，也有些失落。慕尼黑王宮則是完全擺脫我的想法，原先我以為大約兩個小時左右就可以參觀完畢，結果包含導覽機，我們足足在王宮裡待了五個小時，讓我從此不敢踏入任何的城堡王宮，更特別的是，從外觀看是看不出來整個行程需要花到五個小時才能逛完，實際體驗過後事實上有些後悔。

布達佩斯以溫泉聞名，以至於當地擁有許多溫泉會館，如：盧達溫泉等，夜晚的布達佩斯著實十分吸睛，登上觀景台，發現號稱百萬夜景的布達佩斯市區，沿著多瑙河兩側發展，布達佩斯分為布達區與佩斯區，將新舊兩城區分開，另外布達佩斯也擁有許多小吃，例如：燉牛肉湯、特色烙餅等，無一不令人垂涎三尺。我自己也有體驗泡溫癩的樂趣。

深呼吸.....泉水的香氣充斥鼻腔中，浸泡在溫泉裡，肩上的負荷隨之消散，與亞洲溫泉的不同之處，唯獨他人你儂我儂的情愫，情侶之間的愛意在空氣中格外地濃烈。獨步慢悠穿梭在夜晚的街道中，是皎潔月光灑落大地的亮白，是昏暗的街燈照映牆面的暖黃，交織而成那深刻且難得的景色。少了該配合他人演出時的盡力表演，少了旅伴間的歡聲笑語，獨旅成為了實現的時刻，證明自我敏捷的觀察力和與生俱來的方向感，它也成為自我談心的時刻，探索人生的意義與方向。短暫的停留讓旅人更加珍惜時間，收拾行囊，踏上下一段未知的旅程。

厭倦了一成不變的排列組合，皇宮城堡、廣場、教堂是歐洲各大城市的基本配備，內心渴望著新鮮感，冰島以山明水秀的自然景觀而聞名成為了首選。告別布達佩斯，旅人與同行者們會合前進冰島，機場外的天寒地凍並未使我們駐足，反而激起大家的興致，劃開旅程的序幕。

首都雷克亞維克雖然頗為現代，與歐洲其他城市略有差異，但建築物儼然不被考慮造訪。冰島由於地勢起伏顯著，造就各式各樣的瀑布與山壁景色，但變幻莫測的天氣時常搗亂我們的心情與規劃，一日四季的起源或許與冰島脫不了關係。高人指點如何追極光使得我們收穫滿滿，儘管當時指點時毫無極光的蹤跡，但暖黃色橢圓的月亮與湖面上的倒影卻令我們又驚又喜，也告訴我們面對人生不如意時，轉過身會有不一樣的驚喜。

八個晝夜更迭看盡冰島獨一無二的面貌，高低起伏的冰川、壯麗宏偉的瀑布美得不在話下，如圖（十一），也經歷許多生死關頭的瞬間。旅行如同反映人生，原先以為我們（的車）會一直披著雪白保護色，未曾想周旋一圈回到原點卻搞得一身灰頭土臉，與他人一般同流合污，如同現實社會的演變；旅行如同反思人生，面對未知的迷霧，一味的魯莽衝撞未必是錯誤，但需要全神貫注、臨機應變。

三月份：英國倫敦、探索南法、奧地利維也納、BMW 博物館、賦歸

經歷水深火熱的期末考，是時候給自己放個十天的長假最後出遊。

漫步在車水馬龍的市區，穿梭在幽暗的水泥叢林小徑，我邁開步伐一點一滴記錄著我在倫敦那轉瞬即逝的時光。

有別於歐洲城市格局，新舊建築的交錯排列，多少會顯得有點違和，例如：孤立於摩天大廈建築群中，總是存在那屹立不搖的舊式教堂。或許如同社會，在變遷的同時，萬物皆在改變，唯獨那些站得住腳的不會被淘汰。另外，要學會莫忘初衷，順應社會的變遷下，也要留住自己的初心。

繁華的都市著實讓人感受不到歐洲的慢活與舒適，不親民的物價甚至成為城市推力的罪

魁禍首，但看著嚮往的英國景色，何嘗不是一種忘卻現實的方式。我特別喜愛夜晚的景色，暖黃的燈光照映在名勝古蹟上，相比於白日的陰雨濛濛，增添了許多華麗的元素。走在人來人往的泰晤士河畔能感受到英國引人矚目之處，站在冠冕堂皇的白金漢宮前能體會到皇家貴族家世顯赫之處。值得一提的是，整點報時的大笨鐘所發出的聲音與臺灣校園內的下課鐘聲如出一轍，如圖（十二），意外的收穫同時也獲得一些驚喜感。

兩天一夜，短促的時間正對我施壓，每個短暫的停留都是我珍惜眼前畫面的決心。看著標準時間，我認真思考著時間的問題，絕對不是探討時間的存在與否，而是人生的意義。有想過人生階段的目標嗎？在國外就業發展？三十歲買房買車？遙不可及的未來終將成為不遠的將來，說實話，我開始思考自己是不是被時間支配著人生，那些心靈雞湯常說：你是人生的主角，不要讓別人支配你的人生。但現實是，在沒有自己的興趣與人生規劃前，你只會活在眾人所追崇所嚮往的人生，這豈不是被世俗眼光所支配嗎？不是所有事都該交由時間證明，要擺脫時間，往往要想得比現實遠大，為自己作主，而不是順從時間不作為。

橫跨英吉利海峽與西歐陸地，飛機緩緩抵達尼斯蔚藍海岸機場，碧海藍天的景色在視野中心交會出筆直的地平線，海浪拍打邊上的鵝卵石，海鳥在空中肆意飛翔，勾勒出繪聲繪影的南法印象。

海岸總能給人一種心曠神怡的感覺，清新海水的自由氣息，悠然自得地漫步在防波堤上，彷彿忘卻時間的存在。尼斯的建築給人一種活潑與舒適的感受，讓遊客能深刻體會海景的曼妙，如圖（十三）；芒通比起尼斯，少了點都市感，反而多了些南法風情，更適合配上一支冰淇淋，吹著徐徐海風，望著夕陽西下，告別今日的雲彩。夜幕降至，來到僅次於梵蒂岡的摩納哥，豪華的跑車、奢華的遊艇襯托出光彩奪目的賭城面貌，人們肆意揮灑著金錢，幸運的能帶走春風滿面，然而，不幸的甚至被掛上揮金如土的標籤，每年的F1方程式的舉行甚至能將交通嚴重癱瘓，或許這就是摩納哥。

南法的啟程讓我忘卻都市的繁華與嘈雜，更讓我忘卻心中的坎坷與孤獨。人們總說望向大海，你能看到無止境的未來，事實上，除了未來以外，我更看到那錯過不再的青春年華，或許未來能擁有財富再次踏上南法，但赤子之心早已被生活給摧殘到面目全非，當看向同樣的海洋，或許只剩對社會的感慨與嘆息。

從馬賽車站一下車，街道上的廢棄物隨風飄逸，四散的菸蒂與牆上的塗鴉給我十分落後的第一印象，與尼斯形成極大的對比，當下惶恐不安的我或許十分後悔選擇訪問此地。

恐懼，是來自於對未知的不安。身處在法國犯罪率第二高的地區，四周的人群無一不被我懷疑成敵人，但事實是，一望向港口時，所有的警惕感伴隨著豔陽與海風終將得到舒緩，因為緊張會無法讓我好好享受南法的美，我只能靜靜的望向港口，深呼吸，開啟我在普羅旺斯地區的冒險。

亞爾處處可見梵谷的蹤跡，從精神病院到隆河，雙眼緊閉，腦海中浮現著過往的情景，我深刻感受著梵谷作畫時的意境。亞維儂相較於亞爾，事實上多了一點南法風情，同時也保留原先歷史的遺跡，高聳的城牆圍繞著亞維儂地區，街道旁處處都是餐廳與攤販，南法之情在此體現得淋漓盡致。

回到中歐，或許習慣了都市的生活風格，抑或是仍沉浸在海岸的閒情逸致，古色古香的城市風景令我感到有些疲憊不堪，如同看破人世紅塵般，對於任何驚喜漸漸地少了一份雀躍與興致，我漫步在維也納的街頭，駐足在國家歌劇院前，閉上雙眼聆聽著城市車水馬龍的喧囂，想像自身是街頭演奏家一般，利用社會寫實方式，記錄著維也納的獨特風格。

美泉宮（又稱熊布朗宮）、凡爾賽宮與馬德里皇宮合稱歐洲三大皇宮，相較於後兩者，熊布朗宮的樸實感將皇室家族成員的「典雅、簡約、不浪費錢」風格展現出來，這是哈布斯堡王朝的夏宮，而霍夫堡則是其王朝的冬宮，由於票價十分高昂且我的興致缺缺，因此我都沒有進去，但聽其他人分享，有些人認為可以拍攝外觀即可，不一定要參觀內部，因為可能沒這麼值得；但另一些人卻認為皇宮內部十分華麗，很值得參觀。對我而言，它沒有凡爾賽的

華麗，亦沒有馬德里的廣大，對於在歐洲短暫深耕的我，或許少了許多想進入皇宮的念想。奧地利最令我印象深刻的是安卡鐘，每日十二點整，會有十二個著名人物依序出現，並有長達十分鐘配樂，以紀念逝去的偉人們。

結束十天的行程，我對於英國與法國的印象完全改觀，其中更領悟到許多人生哲理，但我會深刻建議維也納適合對歐洲不熟悉的遊客探訪，才不會認為奧地利十分的無趣，只能聆聽歌劇，甚至都是使用德文演唱，絲毫聽不懂半句話。

交換學生的計畫中將來到尾聲，我們最後參觀慕尼黑有名的 BMW 博物館以及奧林匹克公園來紀念整個意猶未盡的旅程，少了時間的催促聲，我們悠悠地在草地上談笑風生，回憶過往不同時期的趣事，看著小朋友在球場上肆意玩耍，也感嘆到歲月的殘忍，看著各式各樣的展品，想像著造訪不同博物館內的所見所聞，油然而生的不捨伴隨著眼角的淚珠滑落，疲憊的身軀越過數個國家，歷歷在目的景色印刷成一幅幅深刻的回憶，這就是交換學生所吸引人的地方，回到飯店，我們開著派對慶祝著交換學生順利完成，也互相說聲珍重再見，回到台灣的我們，「交換學生」將成為彼此互不交集的我們下次見面的契機，或許十年後，彼此還能記得曾經的歡聲笑語，以及永不消逝的情誼。_____

心得與建議事項

一、心得

「人生，或許就是從踏出舒適圈後才正式開始的。」離開了舒適圈，才發現我是真的在生活，而不是僅僅活著。最初抱持著嘗試交換學生的機會，儘管沒有十足的信心，但是若是沒有踏出這一步，我將永遠無法成為跨越世界的冒險家，一路上受到許多人的支持與照顧，讓我有勇氣邁向下一趟旅程。過程中必然有許多挫折與坎坷，儘管當下有百般的無奈，甚至是相當氣憤，但回頭一想，這何嘗不是一種自我挑戰與人生歷練。或許沒有了坎坷，人生會變得如此順遂；或許沒有了挫折，人生會變得平穩，但人生的樂趣將變得平淡無奇。「人生沒有值得或不值得。如果想要人生值得，那我們得自己去讓人生變值得。人生可不會自動變成值得的。」(出自知名主持人蔡康永)

交換學生，不只交換了知識與學識，更交換了人與人之間的情誼。正是交換學生讓我不只看見台灣，更看見世界的文化與奇妙，只有看見世界，才能更加珍惜家鄉的獨特。這個機會也讓我看見不同的競爭力與培育方式，東方西方的教育在社會上是一直備受討論與思考的，現在，我能坦然地說我喜歡西方教育，因為它讓我更能發現自己，能跟自己比較，能踏尋著自己的努力前行。

旅行是段與自己獨處的時光，既浪漫又艱辛，但旅行能讓人找到真實的自我。這趟旅程讓我看清楚自己的潛能，無論是方向感或是洞察力，甚至是規劃能力都有顯著的提升，另外，這趟旅程也奠定未來職涯發展的基礎，對國外的企業運作與管道也有一定的了解。或許獨自出遊會顯得有些孤單，但人生的道路上，有幾何時不是需要孤身奮戰、單打獨鬥，藉此機會能迫使自我成長，學習如何獨立、如何克服恐懼、如何冷靜面對，同時也學習如何規劃、如何應變，這或許是交換學生給我的珍貴經驗吧！

這趟旅程的結束，讓我成長了不少，言談之間多少能感受到人生歷練的成果，思想考量上能參考不同文化的處世作風來對待事務，更能有效地迎刃而解，甚至化險為夷。過往我時常認為他人豐富的人生經歷值得羨慕，當自己認真審視過自我經歷，發現只有自己在人生畫上轉換點，才能成為自我羨慕的對象。在分享會上，我從原先坐在台下的聽眾，成為台上的講者，分享著人生的經歷，我還是想說：「青春是一本太倉促的書」(出自作家席慕蓉)或許十年後的我擁有了財富足以環遊世界，但那顆少年的衝動與興奮感卻早已不復存在，青春是我們最珍貴的財富與資產，正所謂「機不可失，時不再來。」(出自作家張九齡)

二、建議事項

懵懵懂懂的我踏上這段旅程其實面對無限的未知，事實上，我也沒有查詢相關歐洲留學的建議，因為我打算嘗試看看自己的適應力如何，以便得知未來是否能適應出國留學。另外，給予過多的建議與透漏值得注意的事情往往會讓探索過程大打折扣，不如用全心全意投入過程、享受過程、銘記過程，才會收穫到意料之外的成果，若真心需要建議，那我個人建議未來想踏上出國留學、交換學生的同學們：「別太過相信任何單純的話語，只有勇氣、獨立是遠遠不夠的，當你身處在懸崖峭壁時，別獨自硬撐，適時伸出求援的手，我們過來人都會願意拉你一把。揮揮塵土，重振旗鼓，借助身邊人的力量再次踏上前方未知的旅程吧！」相信所有願意鼓起勇氣跳脫舒適圈的學弟妹們能收穫滿滿。

附件



圖 一：慕尼黑工業大學鐘樓



圖 二：工程設計學院



圖 三：德國南方豬腳



圖 四：義大利米蘭之旅—《最後的晚餐》



圖 五：十一月底德國慕尼黑暴風雪的景色

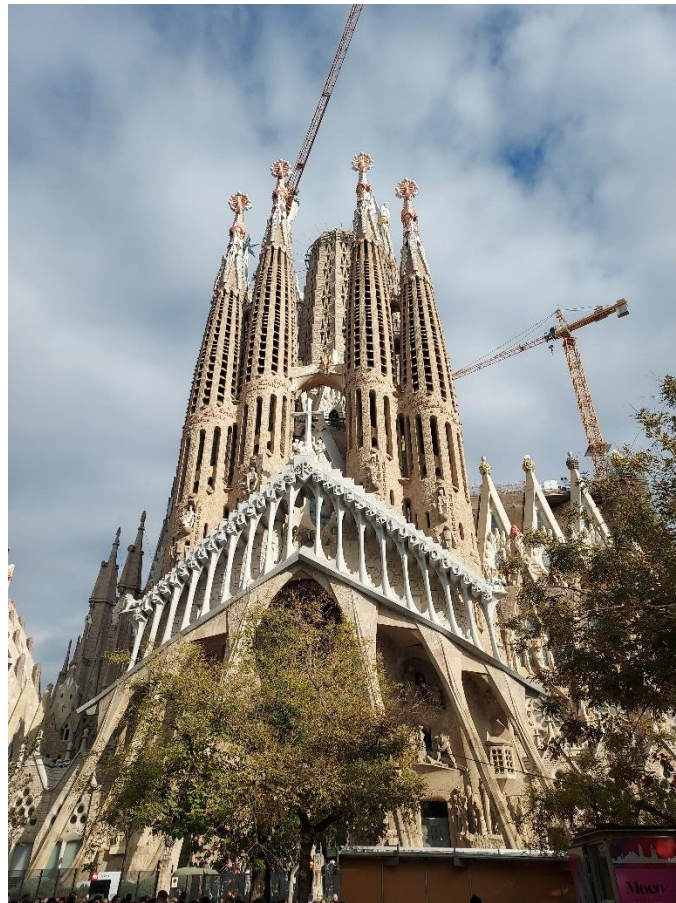


圖 六：西班牙巴塞隆納聖家堂



圖 七：比利時布魯塞爾舊市政廳

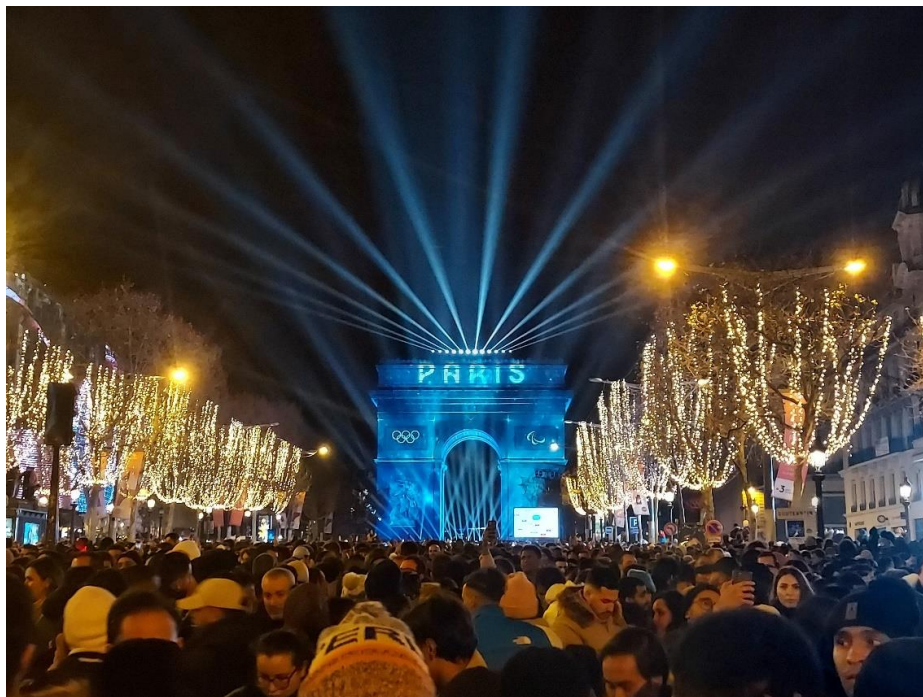


圖 八：2024 法國巴黎凱旋門跨年



圖 九：法國巴黎凱旋門



圖 十：義大利威尼斯彩虹島



圖 十一：冰島冰洞探險



圖 十二：英國倫敦大笨鐘與倫敦之眼



圖 十三：南法尼斯景色