

國立成功大學
高教深耕計畫出國報告書

報告名稱：赴國立新加坡大學（National University of Singapore）交換報告書

出國期間：2022/1/8~2022/12/4

經費來源：高教深耕計畫

單位：歷史學系學士班

職稱：學生

姓名：馬乙禎

中華民國111年12月28日

中文及英文摘要(各200-300字)

我為何要進行交換？為何要交換一年？此報告主要是講述此次交換的目的，以及交換期間的過程與心得，包含個人感悟以及對學校的建議，無論是交換學生或攻讀學位，出國唸書除了拿文憑外，更重要的是學會與人相處、智慧的增長，並透過這些經歷更清楚的認識自己。本文也包含對於新加坡國立大學（National University of Singapore）一些課程的介紹，以及一些旅途中的其他觀察，希望透過閱讀這篇報告，能幫助到想出國唸書的人，同時傳達出希望學校能改進的地方。

Why did I decide to do exchange? Why did I apply twice so I can stay overseas for a year? This report is mainly about the purpose of doing my exchange and some personal thoughts after coming back, including personal opinions and advices for National Cheng Kung University. Except getting a degree, the most valuable things of studying abroad, either exchange or studying for degrees, are knowing how to get along with the others and growing wisdom, and know ourselves better throughout these experiences. The report also contains a few introductions of some modules of NUS(National University of Singapore) and observations when I was traveling around South Eastern Asia and Australia. I hope the report can help for those who wants to study overseas as well, and convey my advices to school.

目次

目的.....	4
過程.....	4
心得與建議.....	6
附錄.....	8

本文：包含「目的」、「過程」、「心得及建議事項」(請分項標示)，其文字部分須佔
三頁以上

目的：

此次交換目的是為了將來研究所申請規劃，因為一位教授曾提議申請唸藝術史或藝術管理等相關科系，以便將來畢業後能較順利找到工作，會比直接念從小嚮往的服裝設計更有留在國外發展的機會。然而成大並沒有完整的藝術史學程，所以我申請了新加坡國立大學，因為新加坡國大有完整的藝術史副修（minor）並且是英文授課，相較於其他歐洲國家更有利我了解藝術史，畢竟我的法文程度遠不足以支撐我完整吸收課堂知識，同時為了能完整了解藝術史、體驗在國外生活，我連續申請交換兩次，並成功獲得機會，踏上為期一年的新加坡交換之旅。

過程：

2022年1月6號我搭上了前往新加坡的飛機，這是我第一次一個人出國，一切都讓我感到既緊張又興奮，到達後先是在新加坡樟宜機場內做了PCR篩檢，接著搭乘防疫計程車前往隔離飯店，在檢測結果出來之前都只能待在房間內，所幸不到5小時結果就出來了，而我的交換之旅也跟著開啟。1月7日前往NUS辦理請取學生簽證（Student's Pass）的手續，以及宿舍入住，我被分配到Sheares Hall單人房，雖然Sheares Hall並不像Utown依樣華麗、設施新穎，但它讓我有股莫名的溫馨感，或許是因為木頭、暖色調的裝潢，又或許是遇見的人都非常熱心帶我參觀宿舍，告訴我哪裡是pantry、哪裡是洗衣房、哪裡是廚房，還有頂樓鞦韆及健身房、桌球室、體育館，感受到他們的窩心時我同時也驚嘆著原來這間宿舍內藏著這麼多設施，看來NUS很在乎學生福利呢！

1月8日就開學啦！第一天的第一堂課是泰國繪畫（Thai Painting），教授會講授泰國藝術史，而期末則需要繳交一幅自己畫的傳統泰國繪畫，雖然只是第一堂課，但已經能感受到教授是為極為有趣的人，不只是他的幽默，還有不凡的人生經歷：新加坡泰裔與美國白人的混血背景、前往哈佛攻讀博士畢業後出家，最後又輾轉來到新加坡國大任教，而他與學生的相處方式則像朋友一樣，什麼都可以聊，有時會給予非常有用的建議。接下來的幾天陸續上了其他堂課的替一堂，當代藝術史（A History of Contemporary Art）和藝術史叩門（Introduction to Art History），連續幾天的體驗與觀察下來我發現NUS的教授與成大相比都

非常年輕，大約都為35~45歲，而新加坡國大的課程設計與行政速度也比成大有效率很多。

第一個月時間過的飛快，開學第三週時我第一次上了助教課（tutorial），這是在成大歷史系沒有的，lecture是教授講課，而tutorial則是由助教或教授帶領，小班制教學，引領學生討論、交換意見，同時也藉由半強制發言（及若是你經常在課堂與助教課都不發言的話就會被點名發言）與同學間的壓力來確保學生在每一次lecture和tutorial前都有完成閱讀。除了課業上逐漸適應，我也開始交了許多朋友，並刻意避開說中文，儘量只和新加坡人與非華語國家的人交朋友，畢盡這才是交換的目的：脫離舒適圈、訓練語言。除了課業與社交外，接下來的幾個禮拜我們不斷的探索新加坡，從知名的觀光景點例如濱海花園（Gardens by the Bay）、聖陶沙（Sentosa）、魚尾獅（Merilion）、烏節路（Orchard Road）外，也拜訪了許多小巷、當地人喜歡的特色景點，例如夜晚的Arab Street、晚上從Clark Quay散步至魚尾獅公園享受夜景，我開始有了新加坡口袋名單，從各式國家小吃、小街小巷，應有盡有。

5月初時與認識的交換生朋友一起去印尼民丹島（Bintan）進行小旅行，4天3夜的旅行是我第一次和朋友出國旅行，而從新加坡到民丹島只需約1小時的船程，渡輪出奇的穩，比小琉球的渡輪好上不知幾倍；這是我第一次到開發中國家旅遊，雖然路面規劃、建築物等都還在建設中，但這裡的人都非常友善，在嘗試街邊小吃時儘管語言不通，人們還是會盡力協助，同時我們也在Villa裡度過快樂的時光。回到新加坡後我便開始跟一個又一個朋友道別，與我同住一層的泰國交換生、非常親近的宏都拉斯與加拿大的朋友們，雖然道別令人難過，但同時也讓人成長，如何好好地說再見也是人生一大課題。接下來就是旅行時間啦，由於3月末各國陸續開放邊境，對疫情的措施不再那麼嚴格，當然要好好把握能旅行的機會，尤其新加坡的機票又相當便宜；我和朋友一起去了澳洲，15天的自由行讓我成長不少，從墨爾本到坎培拉，再從坎培拉到雪梨，一路上都留下了許多寶貴的回憶，這也是我第一次離開亞洲，對我來說澳洲的一切都充滿異國風情，街道、人、飲食，以及生活方式，一切都和亞洲，尤其是東亞迥然不同。我在旅途中拜訪了許多美術館、愜意地坐在皇家植物園野餐享受吹過的風與海景，學澳洲人在晚餐時用一杯白酒搭配食物，觀察澳洲人們在公車上時都在做什麼，結果驚訝地發現他們有人在讀紙本書，有人在與朋友聊天，有人在玩報紙上的數獨，只有少數兩三人選擇用手機來打發搭車時光。回到新加坡後空蕩的宿舍只剩四、五人，這是我第一次需要與自己相處這麼長的時間，雖然家人在七月中時有前往新加坡找我，但剩餘的多數時光我都必須自己找樂子，聽起來孤獨，時則不然，短短兩個月半我學會了如何善用時

間，同時也因此發現了好多新加坡好玩好吃的地方，以及NUS圖書管理龐大的資源，當然我也參觀了許多展覽。

8月4號就開學啦！這學期修了東南亞傳統舞蹈（Introduction to Traditional South East Asia dance）、藝術哲學（Philosophy of Art）、中國藝術史（Chinese Art），以及工業設計系的想像力繪畫（Imagination Sketch），其中東南亞傳統舞蹈的教授與上學期泰國繪畫教授為同一人，課堂教授東南亞舞蹈史，並在期末個人表演一段峇里島的面具舞（Tapeng）；藝術哲學則是哲學系的課程，從許多哲學家的著作討論何為藝術，這堂課的tutorial非常有趣，大家都勇於發表看法、邏輯清晰，且不害怕反駁他人，這又是一件我未曾在成大見識過的事。除了課業與上學期相比更上軌道外，我又認識了新朋友，畢竟上學期的朋友們都回各自的國家了，但這也是訓練能力的時候，勇敢離開上一個社交圈開拓下一個圈子，而且我在這學期裡完全沒有認識講華文的人，全英文的上課、全英文的社交，語言能力一下子突飛猛進。不同文化的人帶領我體驗截然不同的生活方式與人生態度，讓我學會如何把握並珍惜每刻，學會如何鬆弛有度，學會如何與不同文化背景的人聊天。這學期的我除了更掌握學業壓力外，也與新朋友們到處旅行，馬來西亞刁曼島（Tioman）與吉隆坡（Kuala Lumpur）、印尼峇里島（Bali），在遊玩的同時我也學會感恩所擁有的。

時光飛逝，很快的12月4日學期結束，而我的交換之旅也即將跟著結束，然而我的人生才正要開啟。

心得及建議事項：

2022年是非常特別的一年，除了疫情趨緩，同時也是充滿許多我的第一次的一年。第一次交換、第一次一個人在國外久待、第一次獨自旅行、第一次學習如何好好道別、第一次在全英文的環境生活，好多好多的第一次，經歷過這一切除了更清楚自己想要的未來外，我也學會珍惜當下所擁有的，無論是朋友、資源，而同時我也變得更有自信，相信能夠靠自己處理好大大小小的事並照顧好自己，感謝成大給予交換的資格，也感謝我自己爭取到了這個機會。

關於建議，我想先從課程設計與規劃開始，我認為我們能跟進NUS的課程設計，同時有lecture與tutorial，並將上課週數調整成16週，緊湊能讓人相對感受到時間的流逝，把握珍惜上課時光；同時歷史學系應該被歸類為「社會科學」而非「文學院」，不只新加坡國大，許多國家也都將歷史歸類為社會科學而非文學，畢竟歷史學者們研究的並非文學，而是問題意

識，是社會現象。成大的課程也能更有新意一點，擺脫傳統歷史系課程，例如大多只關注在台灣、中國、日本史，世界史永遠是籠統的、只關注英法，NUS的歷史系課程完整，世界史包含了整個世界，亞洲史則有印度、東南亞研究、伊斯蘭世界史相關課程，在交換期間我明顯感受到不同的格局；此外學生福利也是重要一環，成大不知道都把經費花在哪裡，校園內沒有像樣的餐廳、咖啡廳（醫餐是針對醫護工作人員與看病大眾而非為了學生建立的），心輔資源嚴重不足，宿舍老舊，希望我們也能像NUS或其他世界頂尖名校一樣有單人房、良好宿舍環境。

附錄(學生請附上其參加會議或活動之出席照片，相片解析度以低解析度處理為原則。)



